

江苏招生考试

高中
艺考
招生

江苏省教育考试院主办

JIANGSU ZHAOSHENG KAOSHI

●苏新出准印 JS—S217 号 ●2010 年 1 月 15 日 ●第 5—8 期(总第 1048—1051 期)

欢迎登录

江苏省教育考试院网
(www.jseea.cn)

公布普通高考、成人高考、自学考试、社会证书考试等各类教育招生考试政策、信息，公示特殊类型招生考试考生名单，进行网上报名、填报志愿、成绩查询、录取结果查询等。

普通高校艺术类专业校考工作陆续展开

本报讯 随着全省艺术类专业统考工作的结束，在我省招生的普通高校艺术类专业校考工作将陆续展开。

日前，我省公布了《2010 年普通高校艺术类专业在江苏省设点考试管理办法》。根据规定，江苏省普通高校艺术类专业招生音乐类和美术类专业实行全省统一考试，其它非全省统考的艺术类专业由招生院校自行组织专业考试（简称校考）。省外普通高校艺术类专业在我省设点考试工作由省教育考试院统一管理，有关市招生办公室和考点单位具体承办。省内普通高校艺术类专业校考工作由相关招生高校负责。受省教育考试院委托，我省南京师范大学、江苏教育学院、南京晓庄学院、徐州师范大学、

无锡市招办、南通市招办、淮安市招办等 7 个考点单位具体承担省外普通高校在我省设点考试的组织实施工作。

省外院校在我省组织校考的设点原则

1. 根据教育部有关文件精神，31 所独立设置本科艺术院校及清华大学等 11 所院校可在我省设点组织校考。
2. 31 所独立设置本科艺术院校及清华大学等 11 所院校以外的其它公办本科院校原则上只在院校所在地设点组织校考；如需在我省设点考试的，必须报经江苏省教育考试院同意。

3.民办高校、独立学院及高职（专科）院校如招收我省省统考未涉及的其他专业，需要自行组织校考的，须报江苏省教育考试院同意后，原则上在院校所在地设点对我省考生组织校考；如需在我省设点考试的，必须经江苏省教育考试院审核批准。

4.审核通过的院校原则上只能在我省的一个考点单位设点组织校考。

5.招生院校在我省设点考试的专业，只能在我省指定的考点单位组织我省考生进行专业校考，在院校所在地和其他省（直辖市、自治区）考点不得再接受我省考生参

加所涉及专业的校考，否则考生的专业考试成绩我省不予认可，由此产生的遗留问题由招生院校负责处理。

在我省设点考试院校提供的无报名信息合格考生名单，我省不予认可，由此产生的遗留问题由招生院校负责处理。

6.在我省设点考试院校未在我省指定的考点单位、而在省内其他单位设点进行的专业考试，我省一律不承认其考试成绩。

省内院校在我省组织校考的设点原则

省内自行组织校考的院校原则上只能在本校设置考点，经省教育考试院审核通过的院校将在江苏省教育考试院门户网站（http://www.jseea.cn）上向社会公布，请考生注意查阅。

未在我省设点考试的省外院校专业考试的有关要求

该类院校必须将招生简章报省教育考试院备案，通过江苏省教育考试院备案的招生院校，将在江苏省教育考试院门户网站（http://www.jseea.cn）上向社会公布，请考生及时上网查阅相关信息。

根据规定，31 所独立设置本科艺术院校及清华大学等 11 所院校的专业考试成绩由院校自行评定，同时告知考生是否需要参加我省组织的音乐类或美术类专业省统考；如院校要求考生还须参加省统考并取得合格成绩的，考生应

对于 31 所独立设置本科艺术院校及清华大学等 11 所以外的院校按艺术类招生的本科专业，如招生院校确需校考的，须报江苏省教育考试院备案。同时，根据教育部艺术类专业招生有关规定以及《关于印发〈普通高等学校本科专业目录〉的通知》（教高〔1998〕8 号）精神，凡有音乐学（音乐教育）、绘画（中国画、油画、版画、壁画）、美术学（美术教育）、艺术设计专业在我省招生的高校，除校考外，考生还必须参加我省组织的音乐类或美术类专业省统考，且省统考成绩合格，方能按招生高校的录取规则参加录取。上述专业以外的其他艺术类专业，考生可以不参加我省组织的音乐类或美术类专业省统考，且不受省统考成绩合格线限制，如院校要求考生还须参加省统考并取得合格成绩的，考生须按照院校要求办理。

独立学院和民办高校艺术类专业及所有高校的艺术类高职（专科）专业，如与我省艺术类统考专业相同或相近，必须使用我省省统考成绩。如招收我省艺术类统考未涉及的其他专业，需要自行组织专业考试的，必须报江苏省教育考试院审核批准后方可对我省考生进行专业考试，否则其专业考试成绩我省一律不予认可，由此产生的遗留问题由招生院校负责处理。据了解，今年省内高职专科院校的部分艺术类专业将实行委托考试或联合考试，请考生注意这方面信息。（沈 昭）

规范程序 公开透明 我省对普通高校招收保送生工作提出明确要求

本报讯 为进一步规范保送生招生管理工作，省教育考试院日前发出通知，对有关工作提出了明确要求。

通知要求，各有关中学在保送生的推荐工作中，要加强对该项工作的领导，严格执行教育部《2010 年普通高校招收保送生办法》，做到程序规范、管理严格、公开透明、公平公正，不得推荐不符合保送条件的学生。有关中学必须将保送生人选的所在班级、获奖项目等关键信息在校园显要位置张榜公示，公示时间不得少于两周。

各有关高校必须加强对本校拟录取保送生的文化测试及相关考核，高校保送生文化测试和相关考核应在中学寒假开始后进行。

省教育考试院将在江苏省教育考试院门户网站（http://www.jseea.cn）上对高校拟录取中学保送生名单进行集中公示。经教育部和省教育考试院公示无异议，且学业水平必测科目等级均达到 C 级及以上等级（技术科目合格）者，省教育考试院方予办理录取手续。

高校不得以保送生招生形式录取未经省教育考试院公示和未经本校文化测试及相关考核的学生。

对提供虚假身份证明或获奖材料取得保送资格的学生，一经发现并核实，取消其当年普通高等学校招收保送生录取资格及参加普通高等学校招生全国统一考试资格，并记入考生高考诚信电子档案；已被录取进入高等学校学习的，由相关高校取消其学籍。

对在推荐保送生工作中提供虚假证明材料或违反规定推荐的中学，一经发现并核实，将予以通报批评，并由有关部门对其当年所有推荐保送学生进行重新审查；对弄虚作假的中学，视情节严重程度，暂停其 1—3 年推荐保送生资格；对造成恶劣影响的中学，将取消其今后推荐保送生资格。（沈 昭）

2010 年省内高职(专科)院校部分艺术类专业实行委托考试和联合考试

为进一步规范省内高职（专科）院校艺术类专业考试的管理工作，2010 年省内高职（专科）院校部分艺术类专业将不再单独举行校考，其中与我省统考专业相同或相近的，使用我省的省统考成绩录取；省统考未涉及的其他专业采用委托考试或联合考试的方式进行考试。

一、承担委托考试的院校和专业

承担委托考试院校名称	承担委托考试专业名称	使用委托考试成绩的院校名称
南京师范大学	主持与播音专业	连云港师范高等专科学校 南京视觉艺术职业学院 江南影视艺术职业学院
	编导专业	南京视觉艺术职业学院 江南影视艺术职业学院
	摄影摄像技术专业	南京视觉艺术职业学院 江南影视艺术职业学院
	舞蹈专业	泰州职业技术学院
苏州大学	服装表演专业	常州纺织服装职业技术学院 苏州工艺美术职业技术学院 江南影视艺术职业学院
南京艺术学院	影视表演专业	江南影视艺术职业学院

二、实行联合考试的院校和专业

联合考试院校名称	联合考试专业名称
南京旅游职业学院 江苏信息职业技术学院 江南影视艺术职业学院	空中乘务专业

三、对考生参加委托考试和联合考试的要求

1.考生拟报考省内高职（专科）院校的省统考未涉及的相关专业，须参加委托考试或联合考试，否则，不能填报相关省内高职（专科）院校的相关专业志愿（含征求志愿）。
2. 考生参加承担委托考试院校的相关专业考试或联合考试，并取得专业考试合格证后，方可填报使用委托考试（或联合考试）成绩录取的院校的相关专业志愿（含征求志愿）。

考生可登录上述院校网站，了解相关事宜。

力度大
管理严

为考生打造“阳光考试”

——我省 2010 年普通高校招生音乐、
美术专业统考工作顺利落下帷幕

我省 2010 年普通高校招生音乐、美术专业统考工作已顺利结束。其中普通高校招生音乐专业统考工作于 2009 年 12 月 6 日至 18 日在南京师范大学顺利进行。今年江苏省报考音乐专业统考的考生人数有 5934 人，比去年减少了 6%。音乐专业考试分为笔试和面试两部分，考生在 12 月 6 日参加笔试后，于 7 日至 18 日参加了面试。与此同时，今年美术专业统考也于 2009 年 12 月 12 日在南京艺术学院、南京师范学院、苏州大学、扬州大学、徐州师范大学、盐城工学院等六个考点进行。据统计，本次美术专业统考全省共有 48751 名考生报名，比去年减少 981 人。

为进一步加强音乐专业和美术专业统一考试管理工作，省教育考试院着重从考前准备、考务管理、过程监督、考生服务等方面入手，坚持“以人为本”，严格考试管理，确保公平、公正、科学、有效地选拔人才。美术专业统考期间，省教育厅胡金波副厅长专程到南京师范大学和南京艺术学院考点视察。省教育考试院向各考点派出巡视组，检查督促考试组织和实施情况。

加大评委培训监察力度，确保公平公正

省教育考试院在严格遴选评委的基础上，今年进一步加大了对评委纪律教育和业务培训的工作力度，严格实行先培训后上岗制度。

首先，对所有评委进行政策和纪律教育，明确工作责任和纪律要求，强化

责任制与责任追究制，签订责任状，以增强评委依法施考的责任意识，提高评委遵纪守法的自觉性；其次，在评委组长带领下，认真学习、理解面试评分标准和评分细则，统一认识，统一标准；此外，音乐专业面试前，还有针对性地安排了不同水平的多名学生进行模拟考试，由评委进行试评，在此基础上，组长进行讲评，帮助评委在“实战”中准确理解评分标准，科学把握评分尺度，使今年的评分工作更加科学化，力求做到“真实、客观、公平、公正、合理”地评定每一位考生的成绩。此外音乐考试期间，每天各考场评委实行不定期交换。在整个面试期间评委实行全封闭管理，严禁使用通信工具，考试期间手机等通讯工具一律上交，统一存放，集中保管，杜绝考场内外的一切信息联络，排除外界干扰。为避免伴奏老师和评委之间接触，防止出现打“人情分”，各考场在评委和伴奏老师之间安置屏风，评委只能看到考生，而与伴奏老师之间没有见面的机会。

强化考试科学管理，为考生打造“阳光考试”

为做好我省 2010 年普通高校招生音乐、美术专业统考工作，省教育厅、省教育考试院以及各考点强化对考试的科学管理，加大了对考场内部的监督，保证考试公平、公正、阳光地进行。

今年音乐专业统考坚持以往实行的“五个随机”规定，即：随机编排考生考试时间；随机抽取考生考试顺序号；随机抽取考生考试考场；随机抽取专业考试考题；随机确定每

场考试评委，防止人为因素干扰考试工作。值得一提的是，今年音乐统考中，注重加强考试信息化管理。首先，加强考生数据的信息化管理。进一步完善音乐专业考试管理系统，强化信息处理功能，及时准确地把握考试的各个环节，确保考试准确、快捷进行。其次，考生从候考区域抽签、考试区域的曲目信息录入（或选题）到进入考场直至考试结束，整个过程均实施计算机网络化管理，严格规范考试管理的同时大大提高了工作效率。第三，继续使用计算机网络化现场评分系统，评委独立打分，确保考试的公正性。

与往年相比，今年音乐统考监控措施更为严格。一方面通过电子监控系统和全程录音系统加强对每个面试考场的实时记录、随机监控，加大对评委及工作人员遵守考试纪律、公正廉洁等方面的督察力度。另一方面，省教育纪工委、省教育考试院专门抽派了一批业务素质优良、作风过硬、责任心强的专职纪检监察干部进驻各个面试现场，对考生面试进行全程监督。

此外，南京师范大学、苏州大学等各考点还加强考场外部环境的安全保卫工作与巡查力度，为每一个考生营造一个良好的考试环境。省教育考试院还面向社会，公布有专人负责的电话、举报箱和举报邮箱，接受广大考生和社会的监督，打造“阳光考试”。

“以人为本”，为考生提供周到服务

为给考生提供一个温馨、舒适的考试环境，在考试期间，省教育考试院积极与本次考试的承办单位协调沟通，坚持“以人为本”，为考生提供周到、细致的服务。

各考点院校针对考场范围广、人员密集的特点，充分认识到甲型 H1N1 流感防控工作的复杂性、艰巨性，在贯彻落实教育部和我省加强考试管理、严肃考风考纪、切实做好省专业统考各项工作的基础上，制订了切实可行的防控措施，设置了备用考场，准备了必备的药品、口罩等医疗用品，建立了检测报告制度。

苏州大学等承办美术专业统考的各考点均优化了考场设置，公布了应急电话，提醒考生做好应对雨雾天气、交通堵塞等相关准备，防止误考情况的发生，为考生提供人性化服务。

在音乐专业统考现场，南京师范大学考点专门腾出了一幢教学楼作为考试用房，在校内专门设立了“家长休息区”，让考生、家长都拥有“候考区”；还抽调了 20 多位工作人员进行专项服务工作，为每 20 名考生配备一名工作人员，他们除负责考生在考试过程的引导外，还要帮助考生搬器乐、倒开水等后勤保障工作，有时甚至还要充当“家长、老师”的角色，时时提醒考生按时参加考试。同时，还为考场添置了相关的先进设备。这些举措都为创造良好的考试环境提供了极大方便，受到社会、家长及考生的一致肯定。



我省普通高校对口单招工作启动

院校服从志愿均设“是否服从其它公办院校”、“是否服从其它高收费院校”两类院校服从志愿，不实行征求平行志愿。考生填报志愿时需统一填写《江苏省 2010 年普通高校对口单招考生意愿表》。（沈 昭）

本报讯 今年我省普通高校对口单独招生报名工作已于 1 月 7 日结束。对口单独招生的招生范围及对象为具有本省户籍或学籍且符合普通高校招生报名基本条件的中等职业学校（含普通中专、职业中专、职业高中、成人中专、技工学校）的应、往届毕业生。

对口单招的考试包括专业技能考试和文化考试。专业技能考试日期为 3 月 6 日至 3 月 22 日，考试工作在省教育厅、省教育考试院的领导下，由各专业联考委组织实施；各专业联考委具体确定本专业考试日程并向社会公布。文化统考日期为 4 月 24、25 日两天。考试科目为专业综合理论、语文、数学、英语。文化统考工作在各市招委、教育局的领导下，由各市招办（教育局职社处）严格按照《江苏省 2010 年普通高校对口单招文化统考考务工作细则》组织实施。以上考试科目分值为：专业技能 300 分；专业综合理论 300 分，语文 150 分、数学 150 分，英语 100 分，满分 1000 分。艺术类专业不设专业综合理论考试，满分为 700 分。

考生于 5 月 4 日至 10 日填报志愿。该项工作由各市、县（市、区）招办（教育局职社部门）按有关规定负责组织实施。2010 年对口单招录取实行平行院校志愿填报和投档的办法。本科批次设置 A、B、C 三所平行院校志愿，专科批次设置 A、B、C、D、E 五所平行院校志愿；每所院校后设一个专业志愿与一个是否服从本校其它同科目组专业志愿；本科批次、专科批次的

江苏省 2010 年普通高校招生考试工作日程

月份	日期	工 作 安 排			
一月	20 日前	审核公布在我省设点考试的外省艺术学院校名单	五月	26 日起	体育专业统考
		公示经审核符合艺术特长生报名资格的考生名单		30 日前	体检工作结束
	中旬	通知考生音乐、美术统考成绩，划定专业合格线，下发合格考生名单		15 日前	通知体育统考成绩
二月	1 日 - 3 月 20 日	外省艺术学院在我省设点专业考试	六月	20 日前	集中公示强化班、自主录取考生名单
	6 日	信息技术学业水平测试续考		30 日前	小语种录取审核结束，并集中公示
	28 日前	审核公示符合高水平运动员报名资格的考生名单		31 日前	下发高考《准考证》，核对相关信息
三月	1 日起	体检工作开始	七月、八月	7-9 日	按网上评卷要求组织模拟考试
	15 日前	集中公示测试合格的艺术特长生名单		11-23 日	全国普通高考（含高中学业水平测试选修科目考试）
	20-21 日	高中学业水平测试（必修科目）		25 日	通知高考成绩、公布第一阶段填报志愿资格线以及各批院校录取最低控制分数线
	26 日前	公布体育专业省统考考试内容		26 日 - 29 日	省教育考试院向香港单独招生高校提供考生高考成绩
	27-28 日	英语口语测试		公安、政法类院校面试和体能测试	
四月	28 日	小语种（非英语语种的外语）口语测试	七、八月	26 日 - 7 月 2 日	军事类院校军检、面试
	2-3 日	高水平运动员田径、游泳联合测试		27 日 - 7 月 4 日	考生网上填报高考第一阶段志愿[含普通类提前本(专)科院校;体育、艺术类提前录取公办本科、民办及独立学院本科;普通类第一、二批本科院校]。其中，提前批次院校志愿 27、28 日填报，29 日前确认。
	8 日前	集中公示高校测试合格的高水平运动员名单		7 月 26 日前	第一阶段普通高校招生录取工作
	10 日前	通知高中学业水平测试成绩（含信息技术）		7 月底至 8 月初	考生网上填报第二阶段高考志愿 [含普通类第三批本科、第一、二批专科院校,体育、艺术类高职(专科)院校]
	10 日	香港、澳门地区部分院校招生咨询会		8 月 26 日前	第二阶段普通高校招生录取工作
	25 日	体育专业统考考生确认专业考试信息			
		保送生录取审核结束，并集中公示			
		体育专业统考考生报到			

谁谓河广，一苇杭之！

——学习“2010 年高考江苏省语文考试说明”

徐晓彬

《2010 年普通高等学校招生全国统一考试(江苏卷)说明·语文》可算是一份“安民告示”，因为除了将选考改为必考之外,其他字句上的“微调”几乎可以忽略不计。

自 2008 年开始,江苏实行新高考方案,语文卷考查内容一分为三:必考、选考、加试。选考分论述类和文学类。选考和加试都是从无到有的新生事物。以选考来衔接选修,这样的设计初衷是好的。但始料不及的是近两年来,90%的考生都不假思索、不由分说地选择了实用类文本阅读,论述类文本再精彩,试题再巧妙,也形同虚设。毕竟,在高考的考场上,“扒分”最重要,自由兴趣也得服从丛林法则。而较之论述类,无论文本还是试题,实用类都平一点,实一点,“河内凶,则移其民于河东”,似乎也无可厚非。以选考的形式,结果却落得孤注一掷的必选,真可谓“无为有处有还无”。而现在,将二者“任选其一”改为“任考其一”,看似减少了选择性,实则避免了投机取巧,反过来要求教学上的不偏不倚和备考时的统筹兼顾。以必考的形式,却导向不可或缺或选的修,也可谓“加作减时减亦加”。

岁岁花相似,年年人不同。尽管“2010 年语文考试说明”变化不大,但对于新一届考生而言,仍值得揣摩和学习。

万变的是试题样式,不变的是能力考查。从阅读到写作,从识记到探究,高考语文强调的是能力考查。考试说明中第二部分“考试能力要求”是概述,第三部分“考试内容及要求”则是分述,对其中的每句话,不仅要清楚它的“所指”,还要明了它的“能指”,即体现它的典型试题和具体情境。换句话说,要把第二、三

部分和第五部分“典型题示例”对照起来看,在后面找到一般要求的落脚点,而在前面找到每道试题的“出处”。这样才算吃透了考纲。

而对“典型题示例”这部分,一般来说,重视得还不够。大导演比利·怀尔德在他的办公室墙上挂了一行字,上书“刘别谦会怎么拍”。这行字激励他夺得了六座奥斯卡小金人。面对扑面而来的纷繁芜杂的试题,每个学生,当然还有每个老师,都应想想:江苏卷的命题者会这么考吗?自 2004 年分省命题以来,江苏卷已逐步形成特色,也积累了大量的题型实例。集中在一起,这些示例告诉了我们:刘别谦会怎么拍。以这些示例的高度去衡量,去遴选,我们才会从大量“抛来”甚至是“抛给”的试题中解放出来。

童话里,爱虚荣的小女孩一穿上红舞鞋就跳个不止,无奈砍掉双脚;现实中,犯了“题瘾”的考生一栽进题海就难以自拔,以至于审美疲劳,“不辨牛马”。因此,为培养能力而做题,而非为做题而做题。而且,每次练习之后该反思的,不仅是分数的高低,题目的对错,更应是能力的盈亏。“谁谓河广,一苇杭之。”能力达到了,才能以不变应万变。否则,练拳不练功,还是一场空。

2010 年高三复习工作已经展开,下面不揣浅陋,提几点建议以供参考。

一、心态:莫踩风火轮,但持平常心

高三复习时间紧,任务重,但越这样越急不得。古语云:欲速则不达。英谚曰:“A watched pot never boils”(心急壶不开)。朱子论读书:“未得乎前,不敢求乎后。未通乎此,不敢志乎彼。若奔程趁限,一向趲着了,则看犹不看也。”事实表明,

语文素养乃日就月将,非一蹴而就,有规律可循,无捷径可走,更非大运动量训练可求。语文复习不在乎二轮三轮,复习资料不需要三本四本,循序渐进,步步为营,最好。

二、重点:致力于理解,游刃乎肯綮

试卷结构和分值调整后,主观题分值约占全卷 7/8。其中的文言翻译、古诗鉴赏、文学作品阅读,历年得分较低,无疑是全卷的“技经肯綮”之处,也应该成为下阶段复习的“必争之地”。

在高考考查的六个能力层级中,理解是关键。无论翻译、句读,还是鉴赏、探究,乃至作文审题立意,正确理解是前提。很多问题出在不懂装懂,见骆驼就说是马肿背;或是不求甚解,眉毛胡子一把抓。

正确理解要求“字求其训,句索其旨”,一字一句不含糊。先求真知实解,再谈个性解读。即使“诗无达诂”,也不允许“望文生义”。

三、材料:弱水有三千,慎取一瓢饮

材料如水,能载舟亦能覆舟。高三复习材料的选择尤为重要。捡到篮里的未必都是菜,送上门来的有好也有坏。博览慎取,先尝后买,放出眼光,自己来拿。多些“分包装”,少些“全进口”。尤其是文言、古诗、现代文阅读的材料,难易要适度,题型要对路,答案要靠谱,不能“难”得糊涂,讲得痛苦。没有放之四海而皆准的宝典秘笈,能有的放矢对症下药的才是真材实料。

饮水而不戏水。既然选中了,每份材料都要认真批阅讲评,不要一发了之。好

编者按

《2010 年普通高等学校招生全国统一考试(江苏卷)说明(语文、数学、英语)》以及《2010 年江苏省普通高中学业水平测试(选修科目)说明(历史、地理、政治、物理、化学、生物)》已经正式对外发布,这些材料是我省 2010 年高考及普通高中学业水平测试(选修科目)命题的主要依据,也是广大考生以及中学教师复习迎考和教学工作的重要参考。为帮助广大考生和中学教师学习、领会以上材料,更好地进行复习,本报编辑部约请了南京市教学研究室的有关教学人员撰写了这组稿件,供考生、教师学习参考。

材料还要收集储备。应指导学生分类剪贴收藏,建立典型题目的材料库,以备温故而知新。

四、课堂:共此方寸地,细作且精耕

课堂是完成复习任务的主阵地,有待师生合力坚守,不能失守,更不能依赖课后“抢攻”。高三复习的课堂教学既要实又要活。

所谓“实”,明实情,出实招,求实效。只要是弱点短板,无论阅读还是作文,就一定要强化。只要是主观题,无论是翻译还是语用,就一定要动笔。训练不是为了“拉出来遛遛”,讲评不只要评出是非优劣,而且要长善救失。讲评课,除了手不释“卷”,胸中有“数”,还要目中有“人”。

所谓“活”,活材料,活安排,活评价。材料要鲜活,最好是“听唱新翻杨柳枝”。只要行之有效,先练再讲也可,先讲再练也可。只要言之成理,弟子不必不如师。特别是鉴赏题、探究题,题目是活的,答案五花八门,也是活的,“活水须用活火烹”,评价一定要圆通灵活。

要想课堂实而不满,活而不空,没有学生的积极参与是不可能的。因此,一定要让学生勤动脑,多动手,甘苦备尝,冷暖自知;切忌大包大揽,一讲到底。

每年的考试说明都是一只只纸老虎,白纸黑字,寥寥数页;又是一头活老虎,千变万化,随物赋形。所以我们既要在纸上画虎——寻行数墨,咬文嚼字;更要练就一身功夫,才敢向虎山行——只凭三碗酒,怕过不了冈呢!

突出基础,重视能力,关注创新

——江苏省“2010 年高考数学考试说明”解读

朱建明

《2010 年普通高等学校招生全国统一考试(江苏卷)说明·数学》为 2010 年江苏省高考数学命题制订了蓝图,也为 2010 届高三数学复习教学指明了方向。

一、“考试说明”的解读

1.命题指导思想趋于稳定

2010 年高考数学命题仍然以《普通高中数学课程标准(实验)》和江苏省《普通高中课程标准教学要求》作为上位要求,突出数学基础知识、基本技能、基本思想方法的考查,重视数学基本能力和综合能力的考查,注重数学的应用意识和创新意识的考查,这与现实的高中数学教学相匹配。

2.考试的内容与要求略作调整

“2010 年高考数学考试说明”对知识的考查要求依次分为了解、理解、掌握三个层次(分别用 A、B、C 表示),必做题内容包括 C 级要求 8 个、B 级要求 36 个和 A 级要求 30 个;理科附加题内容包括 B 级要求 36 个、A 级要求 12 个,没有 C 级要求。其中 8 个 C 级考点分别为两角和(差)的正弦、余弦及正切、平面向量的数量积、等差数列、等比数列、基本不等式、一元二次不等式、直线方程、圆的标准方程和一般方程。与 2009 年相比,必做题部分“2010 年考试说明”删除了概率、统计中的“统计案例”、空间几何体中的“三视图与直观图”,并将算法初步中的“算法的概念”改为“算法的含义”。理科附加题部分“2010 年考试说明”将矩阵与变换中的“常见的平面变换”的要求由 B 降为 A,同时去掉了不等式选讲中对“排序不等式”的要求。

3.考试的形式与试卷结构没有变化

2010 年数学高考仍采用闭卷、笔试的形式,试题分为必做题和和附加题两部分,其中必做题部分由高中课本必修内容和选修系列 1 部分的主要内容(除去框图一节)共 17 块 74 小节构成;附加题部分由高中课本选修系列 2(不含选修 1)中的内容 6 块以及选修系列 4 中的专题 4-1、4-2、4-4、4-5 这 4 块(考生只需选其中两块)共 10 块 48 小节构成。

必做题部分满分为 160 分,考试时间 120 分钟,容易题、中等题、难题在试题中所占的比例大致为 4:4:2;附加题部分满分为 40 分,考试时间 30 分钟,容易题、中等题、难题在试题中所占的比例大致为 5:4:1。考试时间、分值、难易比例与 2009 年相比没有变化。

4.典型题体现特色

“2010 年高考数学考试说明”的典型题充分体现江苏特色,必做题部分中容易题有 7 题,中等题有 8 题,难题有 2 题,其中填空题和解答题的最后一题均为难题;附加题部分容易题有 4 题,中等题有 2 题,没有出现难题。容易题全部出现在选修 4 的内容中。

典型题示例中的试题特别关注课改后新增教学内容,例如必做题部分第 3 题的复数题、第 5 题的算法题;附加题部分第 3 题的平面几何题、第 4 题的矩阵与变换题等。同时也关注课改后教学要求有变化部分的教学内容,例如必做题部分第 14 题的立体几何题等。

二、对高三数学复习教与学的启示

1.认真学习,把握要求

与“2009 年高考数学考试说明”相比,“2010 年高考数学考试说明”有了一些新的变化,因此应认真学习“2010 年高考数学考试说明”,在高三数学复习教与学中要按照新要求去做,对照典型题示例中的试题,体会考试说明中对知识点考查要求,不要对复习要求进行随意拔高或增加,要明确复习目标,找准复习定位。

2.强化“三基”,夯实基础

从近几年的江苏高考数学试题可见“出活题、考基础、考能力”仍是命题的主导思想。因而在高三数学复习时应注意加强“三基”训练,夯实基础,不要急于求成,好高骛远。

在教学中,教师必须引领学生切实抓好基本概念、定理、公式、法则等核心内容的复习,以严谨的作风引导和规范学生的学习行为,帮助学生系统整理知识,查漏补缺。教师还要抓住本学科内各部分内容之间的联系,重新组合教学内容,使学生对所学知识的认识形成一个较为完整的知识结构。

在教学中,教师要抓好学生的基本技能的训练,克服“眼高手低”现象,使学生在“想明白、说清楚、算准确”上下工夫,重视技能训练的质量和规范性,提高解题步骤的规范化程度。要立足教材,加强对教材中典型例题和习题的研究和练习。

基本数学思想方法要在日常训练中渗透,使学生不断领悟其中的数学思想方法,并内化为自己的经验,形成解决问题的自觉意识。

3.重视和强化学生能力的培养

要深入理解数学考试说明中对数学基本能力和综合能力的阐述,注意承载这些数学能力的试题的研究,有针对性地培养学生的能力。

教师在教学中要把握好认知水平,在夯实学生基础的同时,提出适合学生的有一定思维价值、有探索性和挑战性的问题。并加大学生在高三数学复习教学中的参与度,帮助学生总结解题规律,切实提高学生的能力。另外,培养能力还要在培养学生解题的准确性上下功夫,解决好学生身上突出存在的会而不对的情况。

4.联系实际,重视应用问题的研究和训练

“2010 年高考数学考试说明”进一步提出要注重数学应用意识的考查,因此在高三数学复习教学中,要多选择联系社会生活实际和学生实际的应用问题,进一步培养学生的应用意识。适当安排一些学生“做数学”的活动,鼓励学生用数学眼光发现和提出问题,有意识地用自己所学的数学知识解决所遇到的问题,提高学生用数学的意识和能力。

5.要鼓励与提倡解决问题策略的多样化,培养学生创新意识

尊重学生在解决问题过程中所表现出的不同水平,教学过程的展开,练习的安排等要尽可能地让学生都能主动参与,提出各自解决问题的策略,并引导学生在与他人的交流中选择合适的策略,丰富数学活动的经验,提高思维水平。

要把培养学生创新意识当作数学教学的一个重要目的和基本原则。要在复习教学中通过学生独立思考,发现、提出和创造性地解决问题,引导学生将所学知识应用于实际,从数学角度对某些日常生活、生产和其他学科中出现的不问题研究,对某些数学问题进行深入探讨和研究。

细读“2010 年江苏省高考英语考试说明”，我们不难发现英语学科的内容变化不大，主要在以下几个方面有所变化。

1、 2010 年江苏英语高考删减和增加的词汇均多于去年

为适应江苏考生英语学习的实际需要，词汇表删去了《课标》表中非常用词汇 169 个，比 09 年多删了 129 个。新增单词 164 个，比 09 年增加了 44 个。新增词汇在词汇表中均以星号标出，调整后的词汇仍为 3500 个。

2、 阅读理解考点要求更加详细

09 年只要求考生在阅读理解时注意“理解文章的基本结构”。而 2010 年在 09 年的基础上又增加了对“文脉逻辑关系”的理解。

任务型阅读的解题要求更加明确。将 2009 年“根据文中提供的信息用恰当的词语完成与短文相关的图表”改为“根据所读，用恰当的词语补全文章提纲、概括关键内容或作要词词语转换。”

3、 增加了两篇有特色的样题

除了听力题和 09 年相同以外，其他示例大多采用了 09 年高考试卷中的原题。在这基础上又增加了一篇题为 Good Study Habits 的任务型阅读和一篇看图写作题。

针对以上信息，建议同学们以积极的态度，认真做好以下复习应对工作。

1、 强化高考词汇识记的同时每天坚持一定量文章的阅读

识记高考 3500 个词汇是每一个考生必须面对的艰苦任务，因为这些词是高考命题的依据。事实证明一个考生没有一定量的高考词汇，可以肯定考试的结果不会好。但孤单地识记这些词汇，同学们会感到枯燥，易忘，信心不足。建议同学们在识记词汇过程中要有毅力，有恒心。要同遗忘作斗争，充分认识在记

忆过程中“先快后慢”这一记忆规律。除此以外，同学们每天必须有一定量文章的阅读，通过大量的阅读，不仅能巩固以前识记过的词汇，还会认知更多的新词汇。简单地讲，阅读量越大，词汇量会越多。对于江苏自己增加的 164 个词汇，要特别关注，经分析，去年涉及到新加词汇的题目主要是选择题。

2、 任务型阅读能力要求高，题型难度大，需有目的的训练

考生注意，今年考纲中有一篇新编的任务型阅读文章，题目为 Good Study Habits，该篇文章词汇量共 377 个（建议考生有空做一下）。从这篇文章后设计的题目来看，有这么几个特点需引起考生们关注。

关注考纲 把握重点

提高高考英语复习的针对性

——“2010 年高考英语考试说明”解读

曹荣苏

①概括性强。整个练习仅用了 47 词就理清了文章的脉络。②信息量少。提供给读者的信息均为短语和精练的祈使句。③题目密度大。14 个框中要填 10 个词，每个题目中间几乎没有多余的叙述。这些变化需要考生在今后的练习中要加强训练的针对性。建议训练时要注意以下几个问题。

(1) 任务型阅读文章的量要达到 350 词到 500 词之间。经分析去年高考任务型阅读文章的量是 505 词。词汇量大了，本身就增加了解题的难度，加上 Communication Principles 一文内容比较抽象，看完一遍，很难在大脑里留下很深刻的印象。许多较好的考生由于时间不够，所以失去了很多分。因此我们要引以为戒。

(2) 选择不同的题材进行限时训练。从我们出题的经验上来分析，这种题型所需的文章，内容一定要层次分明，结构清楚，逻辑性较强，否则题目就比较难设计。所以考生们训练时要多关注科普类、天文史

地以及社会等方面的内容。另外作答的时间一定要控制在 15 分钟以内。

(3) 作答时要讲究方法。这种题型在设计上往往有其规律。通过这两年来高考试题的分析，我们认为这种问题的设计，主要有两种类型：一种是归纳总结题。就是设计一个需要考生根据所给的信息用一个词进行归纳总结。这个词通常文章中是找不到的，难度比较大，但这种类型的题目最多 2 个左右。另外一种类型，就是句子或短语改写题。要求考生用一个词完成经命题者根据文章内容改写后的句子或短语。这类题一般可设计的较难也可简单。较难的题要求考生可以在文中找到可填写的词，但要求你还要在词性等方面作些变化，这类题一般在 3 个左右。简单的题，只要考生填上一个从文章可以找到原型的词，不必作任何变化，这些词一般在 5 个左右。这样这一篇文章易中难的设计的比例大约为 5：3：2。建议考生们在训练时，注意总结解题的经验，真正做到一见考题就知道，这是归纳总结题还是句子短语改写题。

3、 书面表达训练要关注读图题

在今年的考纲中出现了一篇看图写作题。这篇写作题很有特点。首先图片是一幅漫画，和多幅有情节的图不同，需要考生在认真阅读中文写作要求和注意事项后，仔细观察漫画的内容。其次画面中除了图以外还有英文提示，如果你不知道英文提示的内容，你想象和发挥出的内容就会和画的主题大相径庭。看图写作题已有五年未出现在江苏的英语高考中，在考纲中出现这样有很大难度的题，也是第一次。建议考生在今后的训练中要加以重视，不仅要关注看图写作题，还要加大写作训练的量，像我们学习中文一样，做到每天用英语写点东西，除了对所学课文的缩写以外，也可写些日记等以及自己关心的事。特别要多写一些牛津教材中和一到五模块内容相关，课程标准中也列项的话题。

突破定式 顺应大势 减负势在必行

『2010 年江苏省普通高中学业水平测试（选修科目）说明（物理）』解读

杨震云

一、 内容的调整 and 变化

“2010 年物理测试说明”没有结构性或颠覆性的调整，对必考内容（即物理 1、物理 2、选修 3-1 和选修 3-2）只是表象性和修补性的微调，对选考内容（即选修 3-3、选修 3-4 和选修 3-5）则是有了相对较大的动作，具体情况如下：

1. 总的考点数有所减少。对必考内容，删除了两个考点“生活中的圆周运动”和“经典力学的局限性”，考点由 2009 年测试说明 110 个考点减少为 2010 年测试说明的 108 个考点，比原来少了 2 个。

2. 有些地方的措辞有所调整。和 2009 年测试说明相比，2010 年测试说明 P·3 对实验与探究能力的表述改为“能运用已学过的物理理论、实验方法和所给的实验仪器去解决问题，包括简单的设计性实验”。与 2009 年测试说明相比，增加了“所给的”三个字，对考题中的实验器材作了进一步的限定，使叙述更加严谨。

3. 总体要求有所降低。对必考内容，通过增加限定性说明，降低考试要求。具体为：

“考点 8. 重力 形变和弹力 胡克定律”的限制性说明由“弹簧组劲度系数不作要求”改为“仅限于单根弹簧”。

“考点 20. 运动的合成与分解”增加了限定性说明——“只限于单个物体”。

对选考内容，所有的考点都为“Ⅰ级”要求，其中牵涉到三个知识点都由“Ⅱ级”降为“Ⅰ级”要求，同时取消了限制性说明。具体见下表。

4. 2010 年测试说明的样题也做了一定调整，用 2009 年江苏卷的一些考题替换了原来一些样题，这样整个样题全部为近几年江苏省分省命题卷的精华题（原先

的样题不完全是江苏卷考题）。其中计算题样题的第一题改为两个小问题，证明题仍然保留着。

二、 变化解读及趋势预测

这次测试说明的调整与省厅“五严令”相配合，贯彻了“减负”精神，有利于正确引导高中物理的课堂教学。同时考虑到政策的连续性，对教学活动不至于产生大的冲击，体现了稳定渐变的指导思想，使我省的高考命题不断走向完善和科学。

1. 这次“必考内容”几乎没有什么实质性调整，体现了对力学和电磁学这两个板块重要性的强调。力学和电磁学集中体现了物理学的基本原理和重要思想方法，蕴含了物理学科的主干知识和核心能力，这说明“减负”是不以牺牲对物理学科基本素养和基本能力的起码要求为代价的，底线是必须坚守的。当然，这次调整力度有限，还由于实施严格规范办学时 2010 届高三已经进入高二下学期，存在着政策的“甩尾效应”，再加上“稳”字当先，是这次调整不能太大的另一个原因。

2. 这次“选考内容”调整的幅度相对较大。现在将考点全部定位为“Ⅰ级”要求，使每个模块都不难，客观上就能使得各个选考模块之间的难度差距缩小。这样测试说明由原来单纯的在试题难度等值方面的“难度平衡”诉求，转化为“难度降低+难度平衡”的限制。避免像 2008 年“动量守恒”和 2009 年“水立方”那样较难题目的出现。这样，在进一步体现选择性的同时体现公平性，并使考生心理上首先减压，避免本末倒置，在这几个模块中投入过多的精力，花费太多的时间。另外，这也给命题者松绑，命题者在命题

时就不一定优先考虑原先的“Ⅱ级”考点，选题空间更加广阔，思路可以更加灵活。

3. 样题的调整有用意。调整后的样题均为纯江苏卷考题，一方面保证了内容的新颖性，另一方面也突出体现了江苏省分省命题风格——“苏派”的独立性，表现了测试说明编制者对江苏高考命题工作的自信心。说明中的样题虽然不是以一份完整试卷的形式呈现出来，但几乎是与一份完整试卷的结构和知识点分布相对应（与 2009 年江苏卷相比选择题和计算题各多一道题），只是计算题第一题与原先相比发生了微妙的变化，即只有两问，这是否暗含着 2010 年考题命制的玄机？即计算题仍是三小题，而第一题仅有两问，将计算题的起步难度有所降低？

4. 站在全国高考的大背景下，根据“2010 年物理测试说明”我们应该把握江苏高考物理命题的走向。测试说明对难度的制约存在着较大的弹性，近几年来居于主流的全国理综卷物理部分和上海卷的难度都相对温和，物理试题的命制在新课程的背景下正在走向理性的回归。社会和教育界都期盼着江苏省的高考能顺应大势，发挥“指挥棒”的导向作用，让考试和备考能“双向裁军”，使减负能有实实在在的体现。我们相信 2010 年江苏高考物理卷难度会出现一个明显的转折。

三、 避免一些误读

据笔者了解，目前考生对“2010 年物理测试说明”有可能存在一些误读，应该引起足够的注意：

1. 去掉的就一定不会考？

这要具体问题具体分析。去掉的“经典力学的局限性”考点肯定是不涉及了，而去掉的“生活中的圆周运动”考点则不然，由于“匀速圆周运动”考点本身就是“Ⅱ级”要求，它自然就涵盖了课本所涉及到的生活中的圆周运动问题。这样，对圆周运动的考查不一定只是以抽象模型的形式出现。由于现实生活中的圆周

模 块	由“Ⅱ级”降为“Ⅰ级”的考点	现已取消的原 09 版说明中“说明”
选修 3-3	75. 热力学第一定律 能量守恒定律	无
选修 3-4	78. 简谐运动 简谐运动的表达式和图像	弹簧振子振动的周期公式不作要求；竖直放置的弹簧振子振动过程中能量转化的分析不作要求
选修 3-5	94. 动量 动量守恒定律	只限于一维的情况

深入研究“测试说明” 平稳扎实开展生物复习

岑 芳

2010 年的普通高等学校入学考试是我省进入普通高中课程改革后的第 3 次考试。2010 年生物科的“测试说明”与 2009 年的相比没有太大的变化，局部做些微小的调整，这表明我省在经历了 2008、2009 年新课程新高考的自主命题考试后，对生物科考试的要求也日趋成熟与完善。相信 2010 年的新课程新高考的自主命题也会在依据考试说明的基础上，体现新课程的新要求。

对于 2010 届的学生和教师而言，2010 年的“测试说明”是高三生物复习的指南，认真学习，深入研究，细细体会，明确要求，才能提高复习的效果。

一、 整体分析

生物科的“测试说明”分为 4 部分，命题的指导思想、考试内容及要求、考试形式及试卷结构和题型示例。与 2009 年的相比，2010 年的变化主要在实验考查内容和题型示例部分。

1.命题指导思想是命题的依据，也是复习的方向

“命题指导思想”中的体现生物学科特点；以能力测试为主；重视理论联系实际等在 2008、2009 年新课程新高考的江苏生物卷中得以体现，尤其是对能力的测试。明确考试性质与命题的指导思想，加大能力训练，针对等级考试特点，体现学科特点，联系生活实际，才能保证复习的方向正确。

2.考试内容及要求是复习的框架，也是训练的标准

“测试说明”中的“考试内容及要求”是依据中华人民共和国教育部制订的《普通高中生物课程标准（实验）》和《普通高等学校招生全国统一考试生物科考试大纲》，参照江苏省《普通高中生物课程标准教学要求》中所规定的内容与要求。必修模块和选修模块的考查内容共有 90 个知识点，分为 A、B、C 三个等级，“测试说明”中给出了 A、B、C 三个等级的具体要求。90 个知识点中 A 级要求 37 个，B 级要求 44 个，C 级要求 9 个。实验的考查内容有 20 个实验，分为 a、b、c 三个等级，“测试说明”中也给出了 a、b、c 三个等级的具体要求。2010 年的 20 个实验中 a 级要求 5 个， b 级要求 12 个，c 级要求 3 个。明确考试内容和等级要求，可以针对考试内容合理选择复习内容，针对等级要求把握好复习的尺度，既不能疏漏复习的知识点，也不必自加复习内容；既不能降低对知识内容的要求，也不能随意拔高要求。全面、准确选择复习内容，合理制定复习要求，才能保证复习的针对性。

3.考试形式及试卷结构是训练的蓝本，也是试

卷编制的依据

“测试说明”中的“考试形式”与“试卷结构”规定了答卷方式、考试时间、试卷分值、题型、内容比例、试题难度。生物学理论与实验为 3：1，实验考查在新课程中占的比例增大。试题包括容易题、中等难度题和难题，以中等难度题为主，近两年试卷中的难题比例有所增加。2009 年的高考生物江苏卷中没有出现选做题。平时的命题与综合训练应按照试卷的结构、命制考试时间为 100 分钟、分值为 120 分的试卷进行限时训练，适当增加难题的训练与剖析，才能保证训练的仿真性。

4.题型示例是试卷编制的样板，也透视着命题的趋势

“测试说明”中的“题型示例”共有 39 题，有 18 道单选题、7 道多选题和 14 道非选择题。题目主要选自近几年的高考生物江苏卷、全国理综等，还有自编的题目，内容涉及考试内容的多个方面和能力要求的多个等级。反应了对近几年高考生物试题的思考，也透视着命题的趋势。仔细读题，从中体会试题的立意与考查的要求，有助于正确选题，保证训练的有效性。

二、 变化说明

1.“测试说明”中的命题指导思想、知识内容及实验内容考试的等级要求的具体含义、必修模块和选修模块考查内容及等级要求、考试形式及试卷结构均与 2009 年相同。这表明，结合教学实际与选拔要求，生物科的考试要求日趋稳定。

2.实验考查内容略有变化，删除了 a 级要求的“观察线粒体和叶绿体”实验，增加了 b 级要求的“模拟尿糖的检测”实验，这样的增删结合了高中生物实验教学实际，更符合中学实验教学实际，更加联系生活实际；将“探究酶在洗涤方面的作用”由 a 级要求提高到 b 级要求，这样的改变符合新课程对生物实验的要求，又与探究的要求相适应。因此 20 个实验的等级 a：b：c 由 2009 年的 7：10：3 改变成 5：12：3，实验考查的等级要求有所提高，需要引起关注。

3.“测试说明”中的“题型示例”，一是增加了 8 道试题，二是调整了试题顺序。

(1) 与 2009 年的相比，增加了 4 道单选题、2 道多选题、2 道非选择题，其中 4 道单选题中的 2 道选自 2009 年江苏卷，2 道选自 2009 年全国理综卷；2 道多选题选自 2009 年江苏卷；2 道非选择题中 1 道选自 2009 年江苏卷，1 道选自 2009 年全国理综卷。增加的题目大多数与实验相关，用图表表示。

(2) 调整题型示例的试题编排顺序，先按照易、中、难的顺序，再在各难度的试题中按照课标

础，才能以不变应万变。

4. 重视物理实验的复习。2010 年测试说明中的实验考点仍然是以“实验、探究”的形式出现，分散呈现在各模块中，在必考内容中有 7 个，在选考内容中有 4 个，见下表：

实验题往往以问题立意，最能体现探究意识,彰显新课程理念,是高考试卷的“题眼”,得到命题者的高度重视,客观上区分度也较大。每年实验考查,得分率都低于预期，特别是设计性实验题得分大大低于预估值,让阅卷老师大跌眼镜。要提高实验题的得分，不能靠机械的记忆，而要深刻领悟实验原理和真实体验过程。同时对近几年来各地好高考试题以及模拟题中的实验题进行研究，并能举

内容顺序，实验放在最后，这样的编排与教材呈现顺序相宜，便于学习。

三、 试题学习

增加的单选题的题号是 8、9、11、16，涉及到的内容有背景为甲状旁腺素、降钙素与血钙的关系、种间竞争的实例判断、生态系统中能量流动的实例分析、“探究培养液中酵母菌种群数量的动态变化”的实验结果判断。增加的多选题的题号是 2、6，涉及到的内容有“探究土壤干旱对某种植物叶片光合速率的影响”实验结果分析、选择用酶解法去除橘络时的微生物。增加的非选择题的题号是 6、8，涉及到的内容有回答与细胞有关的实验问题、设计实验验证哺乳动物的蔗糖酶和淀粉酶的催化作用具有专一性。这些试题看似考查知识点，实际上是考查新情景下的学习能力，联系生活，活用知识的能力，实验能力以及读图读表能力等，显示出对能力的要求。

四、 复习建议

1.体现新理念，落实新要求

新课程倡导探究性学习，强调联系实际。命题的要求总体上看是以能力测试为主导，一是考查双基，一是考查能力。课程理念与考试要求相互吻合，一个是重视联系实际，如联系生物科技的进展、联系社会、经济生活中重大事件，联系可持续发展与环境保护，联系我省实际等；还有一个是重视科学素养。因此，理论要联系实际，强调学以致用；探究思想与方法要渗透在复习当中，这些在复习时要认真落实。

2.突出基础，强化能力

重视基本知识，基本技能，基本思考方法的复习与训练，在复习时要进一步关注基础知识，扎实的基础才是取胜的关键；在此基础上才能形成能力。

3.回归课本，注重思考

课本是学生重要的学习用书，书中各栏目的学习内容、实践活动、典型习题等是高考命题之“源”，要善于自学，善于思考，逐步形成学科思想与方法，学会用生物学的思想与方法分析解决一些现实中面临的问题，提高运用所学知识解决实际问题的能力。

4.重视实验，提高实验能力

重视实验的前提是要亲自做实验，在此基础上进行实验原理、实验现象、实验过程、实验结果的深度思考与研究,进而能初步设计实验来探究问题,在此过程中提升实验能力。不做实验,对实验步骤、一些实验的细节就没有切身感受,实验能力的形成也困难。

5.规范训练，注重细节

细节决定成败。要注重各种题型的答题规范及技巧训练，训练中生物学专业用语的书写要规范，回答问题时语言描述要力求准确、简练、到位。尤其要加强非选择题的训练。



(上接第 4 版)

运动问题还很多，这样做恰恰是摆脱了课本上既有的几个实例的束缚，给命题者以更大的空间。

2. “Ⅰ级”考点只能出容易题目？涉及“Ⅰ级”考点的题目一般都是容易的，但也不排除可以出以其为背景的较难考题，将“Ⅰ级”考点融合到不太熟悉的情境中——形成新情境问题。这样，这类考点很容易演变成为“低起点、高落点”的问题。如 09 年高考中，“回旋加速器的基本原理”、“电容和电容器”和“光的全反射”，都是“Ⅰ级”要求考点,但分别对应的第 5 题、第 12 题(B3)和 14 题的考题得分率却是很低。这里面的因素固然很多,但对“Ⅰ级”考点的轻视和误读恐怕是一个重要方面吧！

四、 复习建议

对于高三复习备考，强化基础是一个永恒的话题。2010 年测试说明将使得力、电板块的重点地位更加突出,所以备考过程中必须重视主干知识的复习,将复习的重心进一步前移，并采取以下一些策略：

1. 以测试说明为指针，有的放矢，稳扎稳打，保证复习的针对性和有效性，可以犯错误（指对知识的理解和问题解决方面），但不能犯方向性错误（指打“界外球”和做“无用功”），特

别是在当前严格规范办学的背景下，一定要科学备考，制订切实可行的复习计划，将课堂前延后伸，使得课前、课上和课后三力合一，使自主合作学习发挥应有的效益，让有限的时间产生最大的效益。

2. 把握重点，重击难点，消除盲点，关注热点，莫忘冷点，让复习的过程成为一个滚雪球的过程。知识点不是孤立的，而是相互联系的，要不仅见到树木而且见到森林。要将它们串成线，连成片，织成网，形成结构。通过回顾一些重要知识的建立过程和典型情境，能够温故知新，实现知识的二次建构和认知结构的不断优化。

3. 大道至简，不要过分地追求解题技巧。高考对物理学科的核心素养和能力是一如既往，简约而又明确的，即：明确研究对象，分析状态和过程，运用适当的思维方法，建立物理模型，通过数学手段处理并分析所得结果。但这些“套路”要真正内化为行为，需要一个不断学习和强化的过程。当然，做题就像用兵，不在于多而在于精。教师的讲评，就像用药，关键在于是否对症下药。通过限时规范训练，不断地反馈和矫正，最终做到熟能生巧，实现技能的自动化。这样，在遇到较新、较难问题时，才能有急中生智、顺畅迁移的基

模 块	实 验、探究项目	能级要求
物理 1	5. 速度随时间的变化规律(实验、探究)	皆为“Ⅱ”级要求
	7. 力的合成和分解力的平行四边形定则(实验、探究)	
	12. 加速度与物体质量、物体受力的关系(实验、探究)	
物理 2	18. 验证机械能守恒定律(实验、探究)	皆为“Ⅰ”级要求
选修 3－1	40. 决定导线电阻的因素(实验、探究)	
	41. 描绘小灯泡的伏安特性曲线(实验、探究)	
选修 3－3	43. 测量电源的电动势和内阻(实验、探究)	
选修 3－4	65. 用油膜法估测分子的大小(实验、探究)	
选修 3－5	79. 单摆的周期与摆长的关系(实验、探究)	
	88. 测定玻璃的折射率(实验、探究)	
	95. 验证动量守恒定律(实验、探究)	

依据化学“测试说明” 提高复习有效性

刘江田

《2010 年江苏省普通高中学业水平测试(选修科目)说明·化学》(以下简称“测试说明”),是 2010 年江苏高考化学命题和复习备考的依据。认真学习领会“测试说明”,把握考试内容与要求,了解试卷结构与题型特点,才能提高复习的针对性和有效性。

一、把握考试内容及要求

2010 年化学“测试说明”的命题指导思想、素养和能力要求与 2009 年基本相同,微小变化是:将进一步体现高中化学课程的“基础性、应用性、时代性”的特征,进一步体现化学学科(江苏卷)的“宽基础、重实践、重能力”的特色。这说明 2010 年化学试卷将在保持连续性和稳定性的基础上发展,仍将以测试化学科学素养和综合能力为主导,以高中化学课程标准所要求的基础知识、基本技能、基本观点和基本方法(以下简称“四基”)等为主要考查内容,重点考查信息获取与加工、化学实验探究、从化学视角分析解决问题和创新思维等能力。“测试说明”从理解化学科学、形成信息素养、学会实验探究、解决化学问题四个方面对素养与能力提出了具体要求。这是化学试卷进行素养和能力考查的核心依据,必须逐条认真领会,并在复习中努力提高这些核心素养和能力。

考试范围分为必考内容和选考内容。必考内容为“化学 1”、“化学 2”、“化学反应原理”和“有机化学基础”4 个课程模块的内容。选考内容包括“物质结构与性质”和“实验化学”两个选修课程模块的内容,考生从中任选一个模块内容作答。对各部分具体考试内容的化学基础知识与技能的要求,“测试说明”分为了解、理解(掌握)和综合应用三个层次进行了具体说明。要按照考试范围和内容要求进行全面系统复习,特别要注意那些新课程新增的内容,如:盖斯定律、核磁共振氢谱、平衡常数和转化率、沉淀溶解平衡、电子排布式、手性碳原子、氨基酸、肽键、第一电离能、电负性、 σ 键和 π 键、杂化轨道理论、价电子对互斥理论、等电子体、配合物、氢键等。

必考内容包括化学科学特征和基本研究方法(新课程新增要求)、化学基本概念和基本理论、无机化合物及其应用、有机化合物及其应用、化学实验基础 5 个方面,并注意将 4 个必修课程模块的内容打通,按照学科内容主题进行整合,有利于我们把握考查的学科知识体系。还要注意,化学计算的要求分散在相关内容中,主要包括:有关相对原子质量、相对分子质量及确定分子式的计算,有关物质的量、阿伏加德罗常数、气体摩尔体积、溶质质量分数、物质的量浓度的计算,利用质量守恒定律和化学方程式的计算,有关溶液 pH 的简单计算,用盖斯定律进行有关反应热的计算,用化学平衡常数计算反应物的转化率。

2010 年必考内容与 2009 年基本相同。删去“举例说明烃及其衍生物在有机合成和有机化工中的重要作用”,这一点实际也很难考查。值得注意的是,“氧化还原反应的本质”测试要求由“认识”变为“理解”,这与 2008 年和 2009 年江苏化学试卷关于氧化还原反应的实际考查要求是一致的。此外,明确提出了“认识手性碳原子”的考查要求。在“化学实验基础”部分,增加了“能综合运用化学实验原理和方法,

设计实验方案解决简单化学问题,能对实验方案、实验过程和实验结果进行分析和评价”。这说明 2010 年的化学试卷将进一步体现化学实验的重要性。教学和复习必须重视实验能力的培养。

为了便于对一些考点要求的把握,“测试说明”对 10 处考试内容的要求作了明确限定。必考内容:①胶体的渗析、凝聚、布朗运动和电泳等性质不作要求;②混合气体的平均相对分子质量的相关计算不作要求;③弱酸弱碱盐的水解不作要求;④了解有机化合物存在异构现象(不包括立体异构)。选考内容:⑤对 σ 键和 π 键之间相对强弱的比较不作要求;⑥对 d 轨道参与杂化和 AB₃ 型以上复杂分子或离子的空间构型不作要求;⑦晶体内部空隙的识别、与晶胞的边长等晶体结构参数相关的计算不作要求;⑧配合物的空间构型和中心原子的杂化类型不作要求;⑨对氢键相对强弱的比较不作要求;⑩了解质谱仪、核子共振仪、红外光谱仪等现代仪器在测定物质组成和结构中的应用(相关仪器的工作原理等不作要求)。对这些明确限定的内容,我们在复习时不必拓展。

二、了解试卷结构与题型

2010 年江苏省普通高中学业水平测试(选修科目)化学科试卷结构有所调整。与 2008 年和 2009 年的测试相比,2010 年化学试卷选择题减少 5%,而非选择题增加 5%;基本概念和理论(由 32%变为 30%)、有机化学基础(由 18%变为 17%)所占比例略有下降,而化学实验(由 18%变为 20%)和化学计算(由 12%变为 13%)所占比例略有上升。这些微调主要目的是为了减少选择题的练习效应,进一步加强对化学实验能力的考查,提高试题对化学素养和能力考查的区分度,发挥正确导向作用,扭转新课程实施以来化学实验教学有所削弱的倾向。

典型题示例共 29 题,与 2009 年“测试说明”对比,2010 年增加了 3 题(第 7、24、27 题)。其中 1、5、12、17、20、23、28 题分别替换了 2009 年“测试说明”中的 1、5、11、16、19、22、25 题。这些新增或更换的题目均为 2009 年江苏省的高考题,其余题目与 2009 年“测试说明”相同。这些典型题选自近年的高考题,考点、题型及素养和能力要求代表了考试热点和命题趋势。因此,要重视结合“测试说明”分析已考高考题所考查的基础知识、基本技能、基本观点和基本方法以及能力考查题型的设计特点。这是高考题中稳定不变的因素。还要注意,大部分题型示例都是信息题(包括各种图表信息),要加强信息素养的培养和提高。此外,16 题(晶体结构、键能与反应热等概念理论问答)、19(与溶解度有关的综合实验题)、21(有机合成)、23(综合探究)、25(计算)、26(计算)题属于较难题,要重视这些难题所考查的知识和能力;选考模块的 2 题属于中等难度题,这说明选做题不会是最难的题目。要按照“测试说明”要求控制好选考模块的复习范围和深度。

分析 2009 年江苏高考化学试卷有助于我们领会 2010 年化学试卷会怎么考。2009 年高考试题总题量 21 题,1~20 题为所有考生必考题,占 108 分(90%),考查“化学 1”、“化学 2”、

“化学反应原理”、“有机化学基础”4 个必修课程模块内容;21 题为选做题,分 A、B 两题,每题 12 分(10%),分别对应于“物质结构与性质”和“实验化学”两个选修课程模块的内容,学生只需任选其中一题作答。其中,1~14 题为选择题,考点比较稳定,如基本化学用语、N_A、离子共存、电解质溶液中的离子浓度关系、离子方程式、元素周期表、原电池、化学平衡、重要物质、有机化学基础和基本实验等常考内容,在选项设计上适当推陈出新,总体难度也相对稳定。15~21 题为非选择题,题型主要有实验分析与计算、无机化工流程推断、化学反应原理综合题、根据信息探究与创新、有机合成路线与推断、化学平衡与计算、物质结构与性质、综合实验探究。试题主要具有以下特点。(1)注重考查化学主干知识及应用能力。试题注重体现学科知识内在联系,将各模块相关知识进行整合命题,考查学生将所学知识融会贯通和综合运用能力。试题还特别重视考查学生对重要的化学基本概念与理论、元素化合物知识、有机化学、实验和计算以及化学式、电子式、电子排布式、结构简式、化学方程式、离子方程式等化学用语的掌握情况。(2)重视考查化学信息素养和学习能力。例如第 18 题。(3)注重考查实验探究能力。例如,第 6、9、15、18、21B 题。(4)注重考查分析解决实际问题的能力。例如,第 12 题、16 题、17 题、18 题。以上特点也体现在 2010 年“测试说明”典型题示例中。

三、加强复习有效性和针对性

1. 系统复习,构建体系

我们学习化学新课程是按照模块进行的,一些相关的知识分散在不同模块、不同章节出现。一轮复习既要依据教材又要打破模块界限,对《测试说明》中所列考试内容进行全面梳理和系统复习,形成化学知识体系,扫除知识盲点。复习顺序可以按照所学教材顺序进行,但对相关考点在不同模块中学过的内容要进行联想和发散思维,充分运用《化学反应原理》、《物质结构与性质》等理论知识来理解物质性质及其反应规律,并将相关的概念、实验和计算融入其中,使所学知识融会贯通,形成有内在联系的知识网络,同时注意训练和提高化学信息素养和科学探究能力,达到能综合应用“四基”解决典型化学问题的目的。

例如,复习“Fe 及其重要化合物的主要性质和重要应用”,我们可以按照教材顺序逐一回顾和梳理:在初中化学学过 Fe 燃烧、Fe 生锈、Fe 与酸和盐溶液的置换反应;在《化学 1》学过 Fe(OH)₃ 胶体、Fe(OH)₂ 和 Fe(OH)₃ 的制备与性质、Fe³⁺ 的检验、铁盐的净水作用、Fe²⁺ 与 Fe³⁺ 的转化、Fe 与 Cl₂ 反应、铁在浓硫酸和硝酸中钝化;在《化学 2》中学过 FeCl₃ 溶液对 H₂O₂ 分解反应起催化作用的实验、高炉炼铁尾气之谜、铁的冶炼原理(高炉炼铁和铝热法)、苯的取代反应应用 FeBr₃ 作催化剂;在选修 3《物质结构与性质》中学过 Fe 的电子排布式、Fe³⁺ 与 SCN⁻ 形成的配离子;在选修 4《化学反应原理》中学过 Fe³⁺ 与 SCN⁻ 的络合平衡及其影响因素、Mg(OH)₂ 与 FeCl₃ 的反应(沉淀转化)、钢铁的吸氧腐蚀和析氢腐蚀、

钢铁的电化学防护(牺牲

阳极、外加电流)、Fe²⁺

的检验(铁氰化钾溶液);

在选修 5《有机化学基

础》中学过 FeCl₃ 与苯酚

反应。这样不断地梳理教

材,就能整体掌握教材内

容,使所学知识系统化、

条理化、网络化储存,便

于自己敏捷地检索和提取

知识分析解决化学问题。

2. 专题强化,突出重点

在系统复习的基础上,还有必要针对考试热点和重点进行专题复习。如选择题考点专题、非选择题题型与内容专题(无机框图推断专题、化工流程分析专题、有机合成与推断专题、化学反应原理专题、物质结构与性质专题、化学实验专题、化学计算专题等)。按各个专题的考试要求全面梳理“四基”,汇集各专题的典型试题分析“四基”的考查特点和解题规律,通过变式训练提高应用能力。专题复习要以相关知识为载体,训练基本技能(如化学用语书写、实验操作技能等),提炼化学观念和思想方法,并应用它们来分析解决典型化学问题,专题强化提高综合应用能力。如:溶液中的离子平衡是考试热点,该专题基础知识包括:电离、电解质和非电解质,强电解质和弱电解质,弱电解质的电离平衡,水的电离和水的离子积,溶液 pH 及其计算,盐类水解,离子反应及其发生条件,强酸强碱中和滴定的原理,难溶电解质的沉淀溶解平衡等。基本技能包括:离子符号、离子方程式的书写技能,基本观点包括:可逆、平衡及其移动观点。基本思想包括:物料(元素)守恒、电荷守恒和质子条件等。可以解决的典型化学问题包括:溶液中离子共存判断,离子方程式书写,有关离子浓度、pH、溶度积的计算等。通过专题强化复习,切实掌握每个专题“不变”的核心,熟悉变化的情境和规律,就能以“不变”应“万变”。

3. 科学训练,提高能力

精选习题进行科学、有效训练是提高复习效率的重要途径。要重视审题、答题规范和答题速度训练,更要重视解题反思:每题考查了哪些“四基”?做过的相似题目有哪些?还可以怎样变化进行考查?这类问题的解题方法和规律是什么?通过反思总结,达到回归教材、明确考试要求、强化基础、举一反三、提高迁移应用能力等目的。

4. 纠错反思,减少失误

各种练习中的错误或不会解答的问题暴露了复习的漏洞,值得我们认真反思:审题是否准确?思考是否全面严谨?答题是否规范?各种化学符号和用语是否正确?所考查的哪些“四基”没有掌握?及时反思和矫正自己的错误,弥补自己复习中的漏洞,减少答题失误,不失为重要的有效复习策略。从 2009 年江苏高考化学答卷中的典型错误分析,考生暴露的主要问题有以下几个方面:化学基础不扎实;在分析解答过程比较复杂的综合性问题时,思考问题不够全面,思维欠严谨;实验探究能力和化学计算能力较差;信息素养与学习能力不强;有机基础及合成路线设计能力较差;审题不仔细;答题不规范、不准确。这些问题都有待于同学们在复习过程中努力克服。

“2010 年高考江苏卷历史科学业水平测试（选修科目）说明”（以下称“测试说明”）是今年江苏历史高考的命题依据，也是广大考生复习备考的依据和《圣经》。江苏高考历史卷经过两年发展已渐趋成熟，因此，结合试卷并认真研读与使用“说明”，把握其中的“不变”与“变”，对于又好又快完成复习备考任务，意义十分重大。

一、与 2009 年历史高考“测试说明”相比，要关注其中三大特点

（一）总体格局注重“基本不变”

与 09 年“测试说明”比较，2010 年“测试说明”就其命题指导思想、考核目标与要求、考试范围、考试形式、试卷难度、典型题示例方式、绝大部分考试内容等都相同，这说明从整体上看，今年试卷的趋势在去年相对较难的基础上，可能不会再次大起大落，将采取相对平稳发展的态势。

1.命题的指导思想**上强调能力考查**

认真研读命题的指导思想，今年的历史高考可能仍具有以下特征：（1）运用历史知识和方法解决问题的能力是高考考查重点；（2）试题切入的知识点主要依据说明中的考试内容；（3）试题和答案的表述要超出教材表述；（4）试题以材料（新材料、新情景）和具体任务为主要呈现方式；（5）试题鼓励独立思考 and 创造性解决问题。

2.考核目标与要求**上强调分析和解决问题**

考核目标具体分为“获取和解读信息”、“调动和运用知识”、“描述和阐释事物”、“论证和探讨问题”等四大部分共十二小项。这表明 2010 年“测试说明”仍把分析和解决问题的环节与要求作为考核目标与要求。同时，考核目标与要求融合了三维目标。从考核目标与要求中可以看出，高考试题要考核这些目标，就必须以材料和任务的形式呈现，其中任务将以分析、比较、归纳、概括、评价等能力为主，兼有历史学习过程与方法、历史研究过程与方法的内容，以及从历史发展中得到历史启示的内容，由此可见再认再现能力层次的试题将大大减少。

3.试卷结构上略有微调

今年考试形式和试卷结构基本不变。略有变化的是，必做题比例由 2009 年约占 84%（100.8 分）调整为 85%（102 分），选做题由约占 16%（19.2 分）调整为 15%（18 分）。选做题呈下降趋势。即从 2008 年 24 分下降到 2010 年 18 分左右。

这样调整，加大了三本必修的份量。非选择题增加到 40 分，设定的 3~4 题，现在出 4 题便有了操作的可能。通常每本书出一题，而这“第 4 道”非选择题是否会来自三本必修的综合，这便有了较大的变数。

（二）考试范围注重“稳中求变”

1.考试**内容略有增加**

必修一：西周政权的灭亡；抗日战争胜利的原因；新民主主义革命胜利的历史意义；十一届三中全会以来民主法制建设的意义；雅典民主政治的局限；日本谋求政治大国地位的表现。

必修二：民间手工业；“闭关守国”； 互联网的兴起； 新航路开辟的历史背景。

必修三：老子的思想；陆九渊心学；绘画的起源和演变；“中学为体，西学为用”；科学与宗教在人类起源问题上的分歧及其根源；福利国家的出现，美国的“新经济”。

选修一：北魏孝文帝改革。

值得注意的是，09 年“测试说明”已经增加了较多，而 2010 年“测试说明”都全部保留了。

2.考试**内容删去较少**

必修一：三元里人民抗英；中共七届二中全会；“依法治国”方略的提出；国际工人运动；巴黎公社主要措施及其经验教训；俄国国内战争后苏维埃政权面临的形势。

必修二：过渡时期总路线；大众传播媒体的发展给人们生活方式带来的影响；资本主义世界市场形成的主要途径。

必修三：中国书画的发展脉络。

选修四：人物中柏拉图、李时珍、詹天佑、牛顿、爱因斯坦。

把握“不变”与“变”，
强化学科能力训练

——“2010 年江苏省历史科学业水平测试（选修科目）说明”的新变化及复习策略

袁廷虎

3.内容表述发生变化较多

必修一：中央官制改为中央官僚机构；五四运动、中共“一大”和“二大”、五四运动和中国共产党的成立对社会变革的影响，改为五四运动和中国共产党的诞生及其对中国社会变革的影响；南京大屠杀、侵华日军发动的细菌战和毒气战的罪行，改为南京大屠杀等侵华日军的罪行；挺进大别山现改为战略反攻；和平共处五项原则改为新中国初期的外交方针和政策；改革开放以来中国在联合国和地区性国际组织中的重大外交活动及其国际国内意义，改为中国积极参加联合国及其他国际组织的活动、中国在地区性国际组织中的重大外交活动；罗马共和国的建立改为从罗马共和国到罗马帝国；十月革命胜利的意义强调其历史意义；战时共产主义政策的主要内容、实施新经济政策的必要性、新经济政策的主要内容与作用，改为“战时共产主义”政策、新经济政策；“斯大林模式”在经济方面的主要表现以及在实际中的经验教训改为“斯大林模式”；雅尔塔体制、“杜鲁门主义”和马歇尔计划、北约和华约的建立，改为“冷战”局面的形成、欧洲共同体的形成和扩大改为从欧洲共同体到欧洲联盟；第一届全国人民代表大会和《中华人民共和国宪法》、中国共产党领导的多党合作和政治协商制度的建立与发展，改为中国共产党领导的多党合作和政治协商制度的形成、人民代表大会制度的创立。

必修二：小农经济的含义现改为男耕女织的小农经济；近代以来的服饰和饮食等物质生活的变化及其原因、近代以来婚丧嫁娶等社会习俗和社交礼仪的变迁及其原因，改为动荡中变化的近代社会生活、新中国社会生活的新风尚；三大改造现改为社会主义的三大改造；中共八大的正确决策改为中共八大；中共中央关于建立社会主义市场经济体制的重要决策及其意义，改为社会主义市场经济体制的确立；资本主义世界市场的形成和发展改为世界市场的形成和发展；其对世界市场形成的意义改为新航路的开辟及其历史背景和意义；两次工业革命对资本主义世界市场发展的影响改为两次工业革命与世界市场的形成；赫鲁晓夫改革的主要内容、戈尔巴乔夫政治改革的主要内容和后果，改为赫鲁晓夫改革、戈尔巴乔夫的改革；二战后美国和联邦德国等主要资本主义国家的经济发展改为战后美国等主要资本主义国家经济政策的新变化和经济发展的表现。

必修三：中国传统文化主流思想的演变现为百家争鸣及儒家思想的形成与发展；孟子、荀子的思想主张、战国时期的百家争鸣；董仲舒的儒学主张改为“罢黜百家、独尊儒术”； 魏源与《海国图志》、林则徐开眼看世界现改为林则徐与魏源的主张与实践；严复、康有为、梁启超学习西方、寻求变革的思想历程改为严复、康有为和梁启超的维新思想；维新变法思想强调其历史作用；毛泽东在工农武装割据和新民主主义理论方面的主要论著及主张、毛泽东在社会主义革命和建设方面的主要论著以及思想主张，改为毛泽东在工农武装割据、新民主主义革命、社会主义革命与建设等方面的重要论著及其主张；爱因斯坦的相对论及其意义改为爱因斯坦的相对论。

综合上述调整，表述之所以发生变化，有的是为了表述更加完整，有的是使考点内容更加具体。值得注意的是，强化了通史概念，扩大了命题范围，这使命题更具有灵活性和操作性。

（三）典型例题注重“稳中出新”

2010 年“测试说明”罗列了 29 道典型题，提供“新材料”，创设“新情景”的试题有 23 道。这说明推出大量材料，创设新的问题情景仍是 2010 年高考试题的主要题型。材料既包括文字类，也包括图表材料，类型比较丰富。考查内容既有历史知识与技能维度，也有过程与方法维度；既有一般性试题，也有开放性试题等。

值得注意的是，典型例题中无论选择题还是主

观题，大量引用广东、上海和海南卷。近年来，广东试卷风格颇受赞誉，09 年江苏卷已有承袭之风（如第 22 题关于人们的婚姻观念逐渐改变的材料题），2010 年是否渐入佳境？这不能不引起广大考生的注意。特别是还出现了分析历史结论、说明和证明历史现象和历史观点、论证和探讨历史观点的题型，如第 21、 25 题。这种史论分析型题型，其风格与江苏卷和全国卷大不相同，或许 2010 江苏也将出现？考生不妨拭目以待。

二、比较新课程历史高考试卷，注意复习的五大策略

课改地区高考试卷，特别是两年来江苏历史卷，为我们研究并把握 2010 年的江苏历史高考卷方向与模式，提供了重要的依据。认真研读各地试卷并认真模考，有助于加深我们感性和理性认识。针对“测试说明”的变化，及时调整复习应对策略，关键是提高复习效益。在此，我们将研究的复习策略提供给各位考生，以供参考。

1.研究考纲，用活教材

解读“测试说明”不能仅停留在感性认识，而应与高考样题结合起来深入研究，做到非常熟悉考试说明的各种能力要求，要特别关注考试内容增加、内容表述发生变化的地方，明白修改意图，把握要求，明确方向，真正吃透“测试说明”，用活考纲。

高考试题尽管是教材以外的知识和素材，形成新的问题情景，构成新的设问角度，但无论如何，教材始终是本源。因此，熟悉教材，夯实基础是高考取胜的根本保障。要根据“测试说明”的考试内容，依托教材逐点归纳出核心知识，形成历史知识结构，然后利用教材深入理解历史事物和历史概念的核心知识，进而对重要历史事实进行转述或推理，说明或论证历史现象和历史观点，描述历史结论等。

2.突出主干，构建体系

主干知识，就是“测试说明”中涉及到的历史发展进程中的大的基本线索和阶段特征（主要指宏观层面），重大的历史事件、人物、典章制度、历史现象等等，都是在某一历史时期中，甚至在更长远、更广阔的时间和空间范围内起着转折性、总结性作用的人或事。抓住主干知识，加强主干知识的理解，掌握其特征和本质规律，在理解的基础上识记，反对死记硬背。对主干知识、重点知识要强化训练，多角度、多层次地练习，善于抓大放小，不纠缠细碎知识的复习，将使复习效果事半功倍。

下一阶段，建议进一步理清历史发展的专题线索，抓住考点，深化知识面，形成点、线、面立体式知识框架结构，从宏观上认识每种文明史的发展脉络、阶段特征，能多层次、多视角阐释每一种文明。既要按照教材的体例，理解、掌握政治、经济、文化文明史的发展脉络、阶段特征，又要打破教材的体例，学会阐释不同时期这三个文明史之间的关系，做到既回归通史，又不是政治、经济、文化的简单罗列。

当然，也可以采用数轴的方式，将“测试说明”中明确要求掌握的，符合此阶段的考点按时间顺序放置在数轴上，复习时可以“瞻前顾后”，连贯地掌握知识，形成通史式小专题的体系。这样应对具体的历史问题，既清晰了思路，又避免了张冠李戴的现象，以不变应万变。

加强对学科主干知识的整合，将历史知识进行纵向的、横向的多方位的延伸、交叉和联系，形成完整的学科知识体系。

3.把握概念，理性认识

历史概念是历史知识的最基本、最重要的因素，也是对历史事件、历史现象、历史人物最本质的认识，更是运用历史知识进行分析问题、解决问题的前提条件。要以时间为序，从政治、经济、文化等方面整理，把分散的或相对孤立的历史事实、历史概念或阶段特征等纳入完整的学科体系之中。如对于重大历史事件，要注意从背景、原因、主要过程、结果、影响等方面加以理解；对于重要历史时段，要总结阶段性特征，并从不同层面和角度分析问题；对于基本历史概念，要结合具体史实加以理解；对基本历史事件、历史人物要放到具体的历史背景下加以分析、评价。

（下转第 8 版）

2010 年“江苏省地理学科选修测试说明”分析

陆 静



高考试题是通过一定的文字表述（现代文、古文）或图表、数据、漫画等形式呈现的，试题所提供的信息越来越呈现出多样化和多元化的趋势。考生必须具备从所给定的信息中提取有效信息的能力，并且能够对提取的信息进行加工、处理和运用，才能准确解决试题中

2010 年江苏省选修科目地理学科“测试说明”与 2009 年相比基本稳定，但做了一些调整。我们不仅要关注“测试说明”的一些变化，还要潜心研究和理解命题的指导思想、考试内容、能力要求、典型试题示例等，把握其内涵和实质，这样才能进一步提高复习的针对性和有效性。

一、主要变化

2010 年地理学科高考“测试说明”在命题指导思想中提出了“命题将贯彻江苏新高考方案的精神，适应推进课改形势发展需要”；在考试目标与要求中的“发现和探究地理问题”一项中，将“能够运用正确的地理观念，探究、评价现实中的地理问题，并提出解决问题的对策”改为“能够运用正确的地理观念，探究、评价现实中的地理问题，并提出解决问题的思路。”

考试内容调整主要有：地理 1——考点“地表形态变化的内外力因素”改为“影响地表形态变化的内外力因素”；考点“水循环”的具体考试内容要求“自然界水循环的地理意义”改为“水循环的地理意义”；考点“地理环境的整体性”的具体考试内容要求“地理环境的整体性及其对人类活动的意义”改为“地理环境的整体性及其对人类活动的影响”；考点“地理环境的地域分异规律”的具体考试内容要求“地理环境的差异性及其对人类活动的意义”改为“地理环境的差异性及其对人类活动的影响”；考点“全球气候变化与人类活动”的具体考试内容要求“全球气候变暖的趋势及其影响”改为“全球气候变暖及其影响”；考点“自然灾害”的具体考试内容要求“主要自然灾害发生的主要原因及危害”改为“旱涝、台风、寒潮、地震发生的主要原因及危害”。地理 2——考点“地域文化”的具体考试内容要求“地域文化对人口或城市的影响”改为“地域文化对人口和城市的影响”；考点“可持续发展”的具体考试内容要求“走可持续发展之路是人类的必然选择”改为“人类走可持续发展之路的必然性”。地理 3——考点“区域地理环境对人类生产和生活方式的影响”的具体考试内容要求“不同发展阶段地理环境对人类生产和生活方式的影响”改为“不同发展阶段区域地理环境对人类生产和生活方式的影响”。海洋地理模块——考点“海水运动”的具体考试内容要求“波浪、潮汐、洋流等海水运动形式的主要成因及其作用”改为“波浪、潮汐对地理环境和人类活动的影响”；考点“海平面变化”的具体考试内容要求“海平面变化对海岸带自然环境以及社会经济和社会发展的重大影响”改为“海平面变化对海岸带自然环境以及社会经济和社会发展的重大影响”；考点“海底矿产资源”的具体考试内容要求“海底矿产资源开发利用的特点和现状、海洋油气资源、锰结核”改为“海底油气资源、锰结核开发利用的特点和现状”；考点“海洋污染与环境保护”的具体考试内容要求“海洋

主要污染源的来源及其对海洋环境产生的危害”改为“海洋主要污染物的来源及其对海洋环境产生的危害”；考点“国际海洋秩序”的具体考试内容要求“《联合国海洋法公约》的意义”删除。旅游地理模块——考点“旅游安全”的具体考试内容要求“地形、气候、水文等与旅游安全”改为“地形、气候、水文等条件与旅游安全”；城乡规划模块——考点“城市化过程”的具体考试内容要求“发达国家和发展中国家城市化过程的特征。中国城市化过程的特征。城市化与经济发展的相互关系，城市化的意义”改为“发达国家和发展中国家城市化过程的主要特征及其意义”；考点“城市环境问题”的具体考试内容要求“城市环境问题的主要表现。城市环境问题的主要成因与相应的治理对策”改为“城市环境问题及其主要成因与相应的治理对策”；考点“乡村聚落与集市”改为“乡村聚落”，其具体考试内容要求“不同地理环境对乡村聚落分布的影响。乡村聚落的分布特点及其成因。乡村集市的分布特点及其成因”改为“在不同地理环境中乡村聚落的分布特点及其成因”；考点“城乡特色景观和传统文化的保护”的具体考试内容要求“城乡特色景观和传统文化的价值”删除；考点“城乡规划的意义”的具体考试内容要求“城乡规划的主要内容”删除；考点“城市交通网络”的具体考试内容要求“不同类型的城市交通网络的特点”改为“不同城市交通网络的特点”；考点“文化设施布局与生活”的具体考试内容要求“城乡的基本文化设施类型及其主要功能”改为“基本文化设施类型及其主要功能”。环境保护模块——考点“非可再生资源”的具体考试内容要求“非可再生资源耗竭对人类活动的影响。合理开发、利用非可再生资源的主要措施”改为“非可再生资源耗竭对人类活动的影响及人类采取的相应措施”；考点“可再生资源”的具体考试内容要求“人类对可再生资源不合理利用所造成的问题。人类对可再生资源保护、合理利用的成功经验”改为“人类对可再生资源不合理利用所造成的问题及其保护、合理利用的成功经验”；考点“环境污染问题”的具体考试内容要求“我国环境污染的现状”删除。此外，典型例题示例部分也做了一些调整。

以上所列举的是今年地理学科“测试说明”的主要变化，我们可以将这些“变化”分为三类，一是文字表述上的变化，通过调整，使得其所表达的意思更加科学、严谨、规范、明确等，如将“地表形态变化的内外力因素”改为“影响地表形态变化的内外力因素”；二是降低要求，如将“能够运用正确的地理观念，探究、评价现实中的地理问题，并提出解决问题的对策”改为“能够运用正确的地理观念，探究、评价现实中的地理问题，并提出解决问题的思路”，其能力要求明显降低；三是减少考试内容，主要表现在删除了一些考

点。

在复习迎考的过程中，我们不仅要关注这些

变化，还要整体研读“测试说明”，提取重要和关键的信息，把握考点的内涵与实质，提高复习的质量和效益。

二、复习策略

1.突出主干，强调重点。经过多年来的实践探索和理论研究，高考的命题已逐步趋于稳定，并力求稳中有变，稳中求新。以能力要求为立意成为了高考命题所追求的目标，但“知识”始终是试题构成的载体。知识本身是客观存在的，当要求考生对知识记忆、再认、理解、运用时，便构成了“知识”的不同认知层次。从近年来高考命题情况看，对知识内涵的要求不断丰富，并关注知识的外延，主要表现在通过新情境的创设，从问题解决的过程中要求考生构建新知识与已学知识之间的联系，达到解决问题的能力要求。地理学科的内容体系是由自然地理、人文地理、区域地理部分，多个地理概念、原理、规律等“知识”有机构成的，地理高考命题的“取材”越来越突出学科主干，强调学科重点。我们应该强调全面覆盖地理学科的主干知识，做到“扫描式”地理解、掌握所有的考点内容，并帮助学生构建起地理学科的知识体系与框架，使学生具备扎实的“功底”，为进一步提升打下坚实的基础。在强调把握复习“宽度”的同时，我们还必须关注重点内容和核心问题，并要针对学生的实际情况确定复习的关键点，做到事半功倍。

2.立足能力，掌握方法。高考是选拔性的常模参照考试，其试题必须具有较好的区分度。地理学科的测试能力要求主要表现为空间判断能力、阅读图表能力、联系实际能力、信息提取加工能力、语言表达能力等几个方面。

地理空间是地理基本原理、规律、成因等发生、发展与变化的载体，地理空间判定能力是地理学科最基本的能力之一，在高三地理复习过程中应予以高度关注。

地图是地理学的第二语言，是地理学习的重要工具，也是地理考试中常用的载体，对地理图像、图表系统判读和运用能力的考查也是地理测试的一大特点。读懂图示，准确、全面而有效地从图（表）所呈现的材料中提取显性的和隐性的信息，是考生必须具备的基本能力。地理图表（图像）内容丰富、形式多样，不同类型的地理图表（图像）有着自身的特点和表达方式，我们应指导学生正确使用和判断地理图表分析和解决问题。

学习对生活有用的地理，引导学生关注人口、资源、环境等社会重大问题等是新课程对地理教学的要求，也是地理高考的重要能力要求之一。我们要指导学生能够很好地适应以生活和热点问题为“蓝本”的新情境，并要能够与所学的知识相联结，找到结合点，按照试题要求解答问题。

所提出的问题。要达到这个要求，学生首先要养成认真阅读试题的习惯，并要掌握找出关键词、准确把握题意和试题作答要求等方法，这样才能做到有的放矢。

语言表达能力是一项重要的基本能力，地理学科考试中的语言表达应符合科学性、全面性、针对性、有序性等的要求，这也同样需要对学生进行科学而规范的训练。

新课程强调以人地关系视角与思维方式分析问题、解决问题，我们应将人地关系协调和可持续发展的思想贯穿于地理复习内容之中，让学生真正学会用地理科学的思维方式思考问题。我们要指导学生运用观察、比较、归纳等多种地理学习方法，理解地理原理、掌握地理规律、解决实际问题，使得学生的学习能力真正得到提升。

3.优化训练，注重讲评。教师要有计划地指导学生进行有效训练，有效训练应达到以下四个要求：（1）有明确的训练目标。训练是高三复习的重要环节，高三复习过程中，学生需要达到一定的训练量，但并非试题做得越多越好。训练必须要有明确而具体的目标，比如，学生对双项选择题的判断有困难，可以安排双项选择题专题训练；比如，学生对某一考点的掌握有困难，可以围绕该考点专项训练；比如在阶段性的模拟考试前，应适当安排综合训练等。教师要充分研究考试要求和学生实际情况，合理安排和设计训练的内容和方式。（2）有恰当的问题情境。训练的目的是让学生巩固知识，并能够迁移知识解决问题，因此，训练题的设计应要针对具体的复习内容和学生实际水平提供问题情境。通过问题情境的设置，把握训练的宽度、难度，让学生逐步通过已有的知识构建新的知识结构，解决新的问题，提升解决问题的能力。（3）有精炼的讲评。学生在训练过程中会存在着一些问题，教师要善于诊断出学生的问题，并进行针对性的讲评。讲评应突出分析解题思路，发现“错误点”、“缺陷点”，找准“错因”，以达到举一反三、触类旁通的目的。教师要帮助学生拓展解题思路，帮助学生学会分析问题，掌握解题思路和方法。（4）有及时补偿的措施。对于在训练过程中发现的问题，教师不仅要指导学生分析问题，找出错因，还要设计相关的试题让学生再训练，使得学生真正理解和掌握所学的内容，这样才能达到“会做了”、“做对了”的要求。

总之，在高三复习过程中，我们首先要认真学习“测试说明”，准确把握地理学科高考的能力要求、内容要求等，同时要结合学生的实际情况，明确复习思路，合理设计高三的复习框架和内容，采取有效的复习方法，提高复习效率。

（上接第 7 版）

形成正确的历史概念，需要在教师的指导下，通过反复的观察、训练、理性思考，才能切实把握历史概念的内涵和外延，才能把握历史知识的结构，感受历史本质的联系和历史发展过程的规律，也才能在面对繁杂的材料解析中游刃有余。

4.关注热点，论从史出

高考关注当今社会热点问题以及人们普遍关心的问题。在复习中必须强化对社会热点问题的敏感性，要善于从历史的角度去分析现实问题。但要选择社会热点问题：一是长期热点问题，一方面掌握其基本知

识和判断依据，另一方面要善于把握长期热点问题的新表现。二是当年的社会热点问题，将其放到历史的大背景中去分析。

复习热点问题，一要关心社会热点问题，联想相关答题要点，感悟命题意图；二要善于对历史问题进行现实思考和对现实问题进行历史反思；三要积累关于社会热点问题的归纳性评价术语和热点名词，并明确社会热点问题之间的相互联系，使自己在回答问题相关的社会热点问题时将名词融合到答案中。

5.训练技能，提升素质

很多同学常常“一看就懂，一做就错”。原因就是

在“临门一脚”的功夫欠缺。因此，我们在复习时不仅要“多看”、“多想”，更要“多写”。在反对“题海战术”的前提下，在精选试题的基础上，通过限时训练，分别从解题思路与技巧、答题正确率与规范，以及时间、速度和心理等方面强化高考适应能力的专项训练。要注意培养分析和处理历史材料的能力，要注意对一些典型例题实行变式训练，采取一题多变多用，充分发掘题目的潜在资源，使训练的效益最大化。还要注意研究成熟的试题答案，各种题型的答题思路，提高用学科语言的答题能力，从而提升综合素质和应试能力，消除对高考试题的神秘感，增强信心。

突出考核能力

强调联系生活

学习《2010年江苏省普通高中学业水平测试(选修科目)说明·思想政治》体会

陈宗杰 范 斌

学生生活,富有时代气息。坚持知识考查、能力考查与情感、态度、价值观考查的有机统一,注重考查考生对思想政治学科基础知识和基本技能的掌握,考查考生初步运用马克思主义的立场、观点和方法分析、解决实际问题的能力,考查考生对现阶段中国共产党和中国政府的基本路线和重大方针政策的内容和意义的理解。在遵循国家统一考试要求的同时,适当体现江苏特色。

看点二:有所变化的考试内容
结合江苏省普通高中思想政治课教学实际,“2010年测试说明”对考试范围与要求进行了必要调整,考点总数由 2009 年的 277 个(含《经济学常识》考点)减少

为 253 个,其中《经济生活》减少 9 个;《政治生活》减少 4 个;《文化生活》减少 2 个;《生活与哲学》减少 7 个;《国家和国际组织常识》减少 2 个;《经济学常识》不变。在减少考点总数的同时,新增或合并了一些考点,对部分考点要求也作了较大调整,详见下表。

看点三:昭示方向的典型例题
考试说明“典型题示例”部分精选了往年一些高考试题。这些试题具有典型性。认真研究这些试题,我们能从中感悟 2010 年高考命题的走向。如其中单选题第 2 小题启示我们,时政复习中对重要国际会议不仅要掌握其时间地点人物,还要了解会议的主题与内容;单选题第 3 小题是一道计算题,启示我们需要归纳所涉及到的相关知识才能计算准确;简析题第 1 小题是 2009 年江苏高考第 34 题,试题既具有鲜明的时代气息和江苏特色,又具有较强的综合性和开放性;“2010 年测试说明”仍然将 2006 年高考中关于废旧电池回收与处理的探究题放在其中。这道题作为探究题典型例题已经连续 4 年出现在考试说明中。启示我们要好好研究这道题所呈现出来的探究题命题特点及组织答案的方式。

依据上述三大看点,我们向参加 2010 年政治选科考试的考生提出四点建议:

建议一:围绕能力“考核目标与要求”,提升应试水平

以往考试说明中的能力要求是以认知理论为基础的,大体从记忆、理解、应用三个方面测量考生掌握知识的程度。从 2009 年开始,江苏高考说明采用全国高考政治科考试大纲所规定的“考核目标与要求”,提出考核考生的四个方面能力,即“获取和解读信息”、“调动和运用知识”、“描述和阐释事物”、“论证和探索问题”。这种考核要求是根据考生完成测试的思维过程制定的:即审题、发现和分析有效信息;联系背景知识、设计解决问题的路径;进行推理、判断、分析、综合、比较等,说明问题和表达结论。因此,在今年高考复习中,我们希望广大考生一定要突出能力的养成,通过研究新情境、新问题,针对新设问,学会发现问题、分析问题、解决问题,努力实现从“知识中心型”向“能力中心型”的复习方式转变。

建议二:依据知识“考试范围与要求”,固基本观点

如看点二所述,“2010 年测试说明”中“考试范围与要求”部分变动较大。我们应根据这些变动开

展复习:1、要了解新增考点有哪些,思考“为什么会增加”。新增考点往往带有强烈的时代性,如“增强民族团结意识,自觉维护平等、团结、互助、和谐的社会主义民族关系”,在复习中要予以重视。2、要关注那些删减或合并的考点。有些考点删去了就不要再花时间复习;有些考点貌似删去了,但实际上是合并到其他考点中,不能被忽视。3、要弄清一些考点的要求变化。有些考点要求降低了,但有些考点要求则提高了。对不同考点要求我们要进行有针对性的复习,既不要无谓地提高复习难度,也不要人为地降低复习要求。

高考强调考核考生的能力状况,但能力是以知识或问题为载体的。江苏高考注重考查对思想政治学科基础知识和基本技能的掌握,因此在复习中,广大考生要牢固掌握学科基本观点,掌握教材的核心概念与主干知识,形成足够的知识储备,并能灵活运用。

建议三:遵循政治学科性质、特点,确立价值取向

高中思想政治课是一门学科课程,更是一门德育课程,其核心价值就在于进行马克思主义基本观点教育。因此,高中思想政治课会紧密联系我国社会主义现代化建设的实际,与时俱进地充实和调整教学内容,体现当今世界和我国发展的时代特征,显示马克思主义科学理论的强大力量。为此,在复习中,我们要关注社会,关注生活,关注并理解现阶段中国共产党和中国政府的基本路线和重大方针政策,澄清模糊认识,辨析不同观点,以符合社会主流价值观的认识、情感与态度,对一些社会现象或问题作出相应的正确判断和选择。

建议四:讲究科学、勤奋、有效复习,反对猜题、押题

讲究复习方法,才能提高复习有效性。我们希望广大考生:

认真阅读教材,善于提炼和概括教材内容,牢固掌握教材基本观点。“书中自有高能力”,那种一味做题、死背教辅的做法不可取。

善于捕捉社会热点,科学分析时政新闻,努力将高考复习与社会实际挂钩。多观察,多思考,多分析,决不置身于时代之外。

学会审题、答题的一般思路 and 要则。对试题可以通过“读、找、定、现”四步法进行自我训练,努力提升应试能力与技巧。

在老师引领下认真上好每一节复习课,同时力争每天挤出一些时间看看教材、想想问题,写写答案,决不要猜题押题、“死记硬背”、临时突击。

在老师引领下认真上好每一节复习课,同时力争每天挤出一些时间看看教材、想想问题,写写答案,决不要猜题押题、“死记硬背”、临时突击。

2010 年考点变化情况一览表

	2009 年考点	2010 年考点
经济生活	了解纸币的含义,理解纸币发行规律及通货膨胀与通货紧缩	了解纸币的含义、纸币发行规律及通货膨胀与通货紧缩
	了解信用卡的含义、功能及特点	了解信用卡的功能
	了解影响消费的主要因素	了解影响消费水平的主要因素
	理解消费结构的含义和恩格尔系数	理解恩格尔系数
		了解我国现阶段的主要经济成分
	了解公有制经济的含义、公有制的实现形式	删去
	了解个体经济、私营经济、外资经济的含义、地位和作用	删去
	理解国有经济在国民经济中的主导作用	删去
	理解公有制经济的主体地位	理解公有制主体地位的主要体现
	了解公司的含义、类型和组织机构	了解公司的含义和形式
	了解企业的兼并与破产的原因及意义	删去
	树立正确的择业观	树立正确的就业观
	懂得应依法维护劳动者权益	懂得依法维护劳动者权益
	了解我国商业银行的主要业务	了解我国的商业银行及其主要业务
	了解股票的含义和特点	删去
	了解债券的含义、分类和特点	删去
	了解商业保险的含义和种类	删去
	理解合理的收入分配制度是社会公平的重要体现	理解收入分配公平的主要表现和意义,说明促进收入分配公平的举措
	说明公平与效率的关系	理解公平与效率的关系
	理解影响财政收入的因素	理解影响财政收入的主要因素
	了解财政支出的含义及其种类	了解财政支出的含义和种类
	了解财政收支平衡和财政赤字 的含义	了解财政收支平衡
	了解税收的含义	了解税收的含义、基本特征及作用
	理解税收的基本特征	删去
	了解税收的作用	删去
	理解个人所得税	了解个人所得税
	说明国家宏观调控的目标与手段、国家宏观调控的重要性	解析国家宏观调控的目标与手段,说明国家宏观调控的重要性
	了解全面建设小康社会的奋斗目标	了解全面建设小康社会的经济目标
	了解全面建设小康社会经济建设的新要求	删去
	评析经济全球化的影响	分析经济全球化的影响
	了解世界贸易组织的原则和作用	了解世界贸易组织的基本原则和作用
	理解“引进来”与“走出去”相结合的战略	了解提高开放型经济水平的措施,理解实行对外开放必须坚持独立自主、自力更生的原则
政治生活	了解我国政府关于人权问题的观点	删去
	理解公民要有序地参与政治生活	理解公民应有序地参与政治生活
	了解各种选举方式的特点、选择选举方式的主要依据,懂得珍惜自己的选举权利	了解各种选举方式的特点,懂得珍惜自己的选举权利
	了解我国公民依法行使民主监督权的渠道和方式,理解公民要负责地行使监督权利	了解我国公民依法行使民主监督权的渠道和方式,理解公民要负责地行使监督权利
	理解我国政府的主要职能	理解我国政府的基本职能
	理解政府依法行政的意义	了解政府依法行政的含义和意义
	了解提高政府依法行政水平的要求	删去
	理解人民代表大会与其他国家机关的关系	了解人民代表大会与其他国家机关的关系
	了解中国共产党领导地位和执政地位的确立	删去
	理解中国共产党的性质、宗旨和指导思想	理解中国共产党的性质和宗旨 理解中国共产党的指导思想,坚持中国特色社会主义理论体系
	理解发展社会主义政治文明最根本的就是要坚持党的领导、人民当家作主和依法治国的有机统一	理解党的领导、人民当家作主和依法治国的有机统一
文化生活	理解我国处理民族关系的基本原则	理解我国处理民族关系的基本原则,增强民族团结意识,自觉维护平等、团结、互助、和谐的社会主义民族关系
	了解主权国家的构成要素、权利和义务	了解主权国家的构成要素、基本权利和义务
	了解国际组织的含义、类型和作用	了解国际组织的含义
	理解联合国的宗旨、原则和作用	了解联合国的宗旨和原则
	了解中国政府关于建立国际新秩序的主张	删去
	了解中国和平发展道路的内涵	删去
	理解文化在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出	理解文化在综合国力竞争中的地位和作用日益突出
	理解文化对人影响的表现	了解文化对人影响的表现
	理解尊重文化多样性的意义	理解尊重文化多样性
	理解加强中外文化交流的意义	了解加强中外文化交流的意义
	坚持文化创新的正确方向	删去
	了解中华民族精神的基本内涵	理解中华民族精神的基本内涵
	了解文化市场和大众传媒的发展对人们文化生活的影响	了解文化市场和传媒商业化对人们文化生活的影响
	理解发展先进文化,必须大力发展教育、科学和文化事业	了解发展教育、科学和文化事业的重要性
	理解我国社会主义思想道德建设的目标	删去
	了解哲学与生活的关系	删去
	理解哲学与具体科学的关系	了解哲学与具体科学的关系
	了解真正的哲学都是自己时代的精神上的精华	删去
生活与哲学	说明人可以认识和利用规律,坚持按规律办事	删去
	理解物质第一性,意识第二性,物质决定意识	理解物质是本原的,意识是派生的,物质决定意识
		理解发挥主观能动性和尊重客观规律的关系
	理解系统优化的方法	删去
	理解事物的发展是前进性和曲折性的统一	理解事物发展的前途是光明的,道路是曲折性的
	了解物质资料的生产方式是人类社会存在和发展的基础	删去
	了解价值观的含义	删去
	理解价值判断和价值选择的客观依据	删去
	了解价值判断和价值选择的社会历史性与阶级性	删去
	理解价值冲突与评价标准	删去
		理解作出正确的价值判断和价值选择,必须遵循社会发展规律,站在最广大人民的立场上
	了解单一制和联邦制的区别	了解单一制国家和联邦制国家
	了解国际组织的特征和分类	了解国际组织的分类
	理解坚持和完善如人民代表大会制度必须坚持和完善中国共产党的领导	删去
	理解坚持和完善人民代表大会制度必须实施依法治国的基本方略	删去
	了解坚持和完善人民代表大会制度必须加强人大自身建设	删去
		增加“了解坚持和完善人民代表大会制度的措施”
	理解中国在联合国中的地位和作用	说明中国在联合国中的地位和作用
经济学常识	了解世界贸易组织的宗旨和主要机构	了解世界贸易组织的宗旨
	理解凯恩斯革命的影响和作用	理解凯恩斯革命的影响和实质
	理解三种典型市场经济模式的主要特点及成因	理解三种典型市场经济模式的主要特点

2009 年江苏高考优秀作文评析(二)

苏州市木渎第二高级中学 顾桂南

9. 品味时尚

《闲情偶寄》中有语，开篇当以奇句摄之。说的是作文之法。时下，越来越多的写作者追崇时尚。

曾几何时，高考优秀范文中铺天盖地的题记，俯拾皆是的书信让人看得眼花缭乱。终于阅卷者看烦了，考生写腻了。三三式的翻版议论加感动中国人物材料的作文应运而生并且风靡一时。年年岁岁，岁岁年年，考生们企盼着时尚作文的出现，有点痴迷，有点彷徨。

放眼青春文坛，80后作家韩寒《三重门》的出版引领了夸张叛逆的时尚潮流。郭敬明式明媚的忧伤渗透在青春写手的文字里。新概念迄今为止已有十一届，而韩寒、郭敬明却只有一个，太多的青春写手在时尚的潮流中迷失了自我，没有自己飞扬的个性，没有自己独到的见解，甚至没有属于自己独一无二的经历。一提笔就是“仰望四十五度的天空泪流满面”，一写生活总跳不出酒吧昏暗的光线。周国平在《青春不等于文学》中说，青春是张扬的，但文学不属于人生的任一阶段。青春写手创作追求时尚本身无可厚非，可是一旦失去了自我，时尚便成了盲从。

还记得文艺工作者对余秋雨散文的赞叹，还记得书架上堆满了《文化苦旅》、《回望两河》，余秋雨以其大气独特的散文赢得了读者，赢得了成功。于是乎，如法炮制的“余氏”散文充斥着图书市场，在无人无事中 对历史、对文化空发感叹，千篇一律，令人生厌。

余秋雨在《历史的脸谱》中说，为何我们的文艺作品中充斥着华丽而又华丽的词藻，复杂而又复杂的构思。文艺工作者把华丽、构思当作一种时尚，不遗余力地去追求，而忽略了读者，忽略了时尚叠加后的平凡与老套。

我无意反对时尚，正如广告词所说，人靠衣装，美靠亮装。时尚要有深厚的内涵。正如西施，本身的美让她穿什么样的服饰人们都觉得美，觉得时尚。恰恰相反，没有了精神实质的时尚，好比东施，纵然浓妆艳抹，周身玉帛也掩盖不了她的丑陋。

所以为文当有自己的个性，亮出自我的精彩。盲目追求时尚，只会是丑人多作怪，贻笑大方。

【简评】文章的切入点是独特的：就写作而谈时尚，而品味时尚，贴近学生的学习生活，角度新颖。行文从高考作文题记泛滥、书信体充斥等现象落笔，谈到当今青春文坛对时尚的盲从和追崇，字里行间透出 对文坛“时尚”的忧思。而“一旦失去了自我，时尚便成了盲从”“没有了精神实质的时尚，好比东施，纵然浓妆艳抹，周身玉帛也掩盖不了她的丑陋”等精辟的语句，不啻当头棒喝，催人警醒。

10. 品味时尚

楼主：各位帅哥靓妹们，在下今日又出糗了，当我漫步在校 林的林荫大道，独自一人孤独惆怅之时，忽有一身影从眼前掠过，抬头，一双特步板鞋，一条嘻哈运动裤，一件宽松T恤衫外加一头飘逸长发，不正是我同宿舍的好姐妹吗？于是我用光速飞奔到她身后，照准后脑勺就猛地把她的头摁了下去，结果，那人一脸惊愕，转过头来，我被霹雳到了：认错人了。真是糗大了……

一楼跟帖：唉，没办法，现在走在路上的小青年都一个打扮，你这样的经历我深有同感。现代人都爱追求时尚，看到哪个明星穿了碎花短裙，于是又掀起一阵“裙热”，迷你短裙、牛仔短裙、热裤，走在路上个个都打扮得跟拍偶像剧似的，我被雷倒了。另外，前些日子陈冠希的“艳照门”事件余波未平，又引起

了一股“门热”，不管是娱乐圈的“魔术门”还是政治领域的“贪污门”，都产生了“蝴蝶效应”，除此之外，似乎给明星的粉丝团命名也成了大家的热门，比如李宇春的玉米们，张峻宁的柠檬们，韩庚的庚窝们等等，不胜枚举啊……

二楼跟帖：楼上的，话可不能这么说，像我身边就有着一批不盲目跟风，特立独行的人。现代人是讲究时尚，像现在我们说的“囧”字就引发了不少争论，很多网络语言也都风靡全球，当时尚成为一种潮流，我们也不能跟着别人乱钻啊！王菲穿灯笼裤是好看，可是一些稍有赘肉的大妈们也不能单图别人穿着自己不穿便落伍了而毫无顾忌，也穿在身上，多不合身啊！在21世纪缺的是什 么？异类吗？不，是创新。周杰伦一开唱，时尚风与传统风相结合的热潮便席卷而来，他的唱腔更是成了一种时尚。还有，刘谦也凭着自己不同于他人的魔术表演风格而引起了另一种时尚……

楼主回帖：多谢各位光顾，本主读罢两位高见，确是深有感触。如今，各种时尚层出不穷，其间美与丑，雅与俗，好与坏交错杂陈。创新与模仿永不停息地互动，有些时尚如过眼云烟，有些时尚会沉淀为经典，像前几日央视播出《倾城之恋》后又掀起一股张爱玲热，如此可见，时间会证明一切，在我看来，时尚随时代的变化而不断发生变化，经得起时间考验的方为“尚”！

【简评】这是一篇用时尚的形式谈“时尚”，品味时尚的文章，体现了作者对现代生活的关注和构思的独特，符合课程标准的要求。网络聊天是当今青年学生追逐的一种交流时尚，作者巧妙地利用了这一形式，较为全面而深入地阐述了对“时尚”的感悟和认识，其间一些诸如“霹雳”“雷”“囧”等网络语言的运用，更使本文具有了时尚的元素，形式新颖，构思独特，表达有深度，而结尾“在我看来，时尚随时代的变化而不断发生变化，经得起时间考验的方为‘尚’”，可谓卒章显志，观点鲜明。

11. 品味时尚

在日新月异的今天，我们享受着很多品味时尚的机会，我们不断创新，用所谓时尚的语言彰显自己的与众不同，大有“喜洋洋”之意。

然而，在时尚的语言中，总有一些如过眼云烟，转瞬便被代替，比如“害死我了”便已超越“我晕”成功上位；而另一些便如陈年佳酿，渐渐沉淀为经典，就像如今仍被大家津津乐道的“80后”。

是什么决定了时尚语言成为云烟还是佳酿呢？是人们的喜恶吗？是政府的引导吗？是时态的变迁吗？还是社会风俗、文化底蕴的选择？

回顾新兴的网络语言，“打酱油”也好，“躲猫猫”也罢，无不是出自各种不负责任、逃避责任的场合，当身穿警服、象征正义的人民警察面对他们衣食父母的追问时，宁静甚至冷酷地抛出这样一句话时，我们心痛地发现，这个社会的风气竟然会败落到如此田地。

原来，时尚可以是对恶劣现象的批判和嘲讽。回忆09春晚中引起轰动的那一句“感谢你八辈祖宗”。为什么大家会笑，因为中国文化中就有类似的粗俗语言，就有低俗的辱人之词。这样的“时尚”挤进我们的耳朵时，我们羞愧地醒悟，引以为豪的传统文化中竟也存在鄙陋的一面。

原来，时尚可以敲响传统文化的警钟。但是，时尚的流行也有其他的必要条件。时尚要符合大众，至少是某一小众的品味，这样才能赢得传播的“群众基础”；时尚要迎合社会发展的需要，这样才有物质基础；时尚还要跟得上时代的步伐，要“一切听从我党”，才能拥有发展的可能。

为什么嘲讽的语言、粗鄙的语言反而“独领风骚”？正是因为这些大俗之言惊醒了麻木的心灵，揭示了少数人的丑陋。同时，我们也不得不承认，鲁迅先生所批判的“国民劣根性”依然“风头不减当年”，总有那么些对社会之臭气“趋之若鹜”的人趁机煽风点火，大造声势，逞一时口舌之快。

我们在笑过之后，不能忘记那份心痛和羞愧，

不能回避暴露出的问题和危机，我们要接受时尚语言的新内涵，细细品味个中深意，而不是仅仅视其为一种标榜时尚的符号。

时尚的语言是“新生代鲁迅”，它们直击各类时弊。我们也需要在品味中解决问题，不可让“打酱油”“躲猫猫”之流横行于世，让“人肉搜索”继续霸道，让“祖宗”睡不着觉。

交错杂陈的时尚语言，无论是化作“云烟”，还是终成“佳酿”，都有其历史使命，只有蕴含深厚文化底蕴的时尚才能沉淀为经典。

【简评】文章从语言的角度切入，紧扣“品味时尚”的主题，围绕“是什么决定了时尚语言成为云烟还是佳酿”的问题展开分析，回顾了当今网络语言的泛滥、粗俗语言的盛行，对传统文化精髓敲响了警钟，并进而提出了“我们要接受时尚语言的新内涵，细细品味个中深意，而不是仅仅视其为一种标榜时尚的符号”的观点，切中时弊，引人深思。议论中不失形象，冷峻中不失幽默，体现了作者扎实的文字功底和犀利的剖析能力，这同样是这篇文章成功的一大亮点。

12. 品味时尚

有人说追求时尚，追求潮流就得到那些大城市去。看看那些穿超短裙的辣妹，旗袍加身的成熟美少妇，还有那五颜六色的爆炸头们，是够时尚。不过，俺今天可要推翻这个结论了。俺告诉你，现在的农村比城市里更时尚了。不信？那俺就带你去俺们村瞧瞧去。

首先在去俺们村的路上，那是一排排的大棚，你问那种的什么？告诉你，那全是新品种草莓，种了自己卖吗？不，不是卖，是采。现在俺村可是搞“农家乐”，城里人天天往俺们村跑，草莓上市的时候那个热闹，大棚个个爆满，比起那商业街的人流量那是一点不差啊！

进了俺们村，你看看那一家家的小楼房，那比起别墅也是差不了远。瞧这几家，那做的简直就是明清古建筑呀！这可是专门用来招待老外的，那可 是真正的中国味啊！

咦？那还有个穿超短裙的小姑娘，这不是俺邻居家的那位吗？别不信，那可不比城里人差。再看看那儿来的两位，西装革履，你说是城市的老板，错了，那是俺村的种植大户老王和他儿子。他家种的西瓜可是远销好几个省呀！怎样，看了是不是有点馋了？别急呀，更时尚的还在后头呢！

看俺们村后面那个大棚子是什么，那是戏台。现在的人要么看电视，要么抱电脑，哪有这实实在在地请戏班子唱几场来得爽呀！电视、电脑咱农民还不稀罕呢。咱们村那是月月请戏班子唱戏，啥戏都有，可比那电视好多了。比起城里人来够时尚吧！

要说俺们村最好的东西，那不在村里，在俺们村后面的那个山里。那里可藏着宝哩，带你瞧瞧去。

山路的小道是用鹅卵石铺的，只能走，不能开车，现在不是以“回归自然”为时尚么？看到了吗？对，没错，你没眼花，那就是鹿。没想到吧！俺们村可是建了养鹿场了，顺带还有许多城里人跑到这儿参观。那场面，引用赵本山老师的一句话，“那是相当的壮观呀！”

咋样，俺陪你在俺村转了一圈，你现在还敢说追求时尚就得非跑城里去？引用俺村长的一句话，听好：

要致富，跟党走；要时尚，跟俺走。

【简评】这是一篇颇具生活气息的记叙性散文，文章借助类似于导游词的形式，带领读者感受乡村，品味时尚。行文将视角对准了乡村百姓的生活，写出了乡村特有的“时尚”：采摘大棚草莓热闹、乡村别墅的传统风味、时尚服装的赛城里、戏台唱戏的实实在在、养鹿牧场的参观场面，如此等等，并透过这些乡村特有的时尚元素，反映了社会主义新农村建设的伟大成就，立意高远。清新的乡土气息加上作者活泼俏皮的语言，给文章平添了一种韵味。



高考那三天

北京大学
万羽翔

和平常一样，早上起来，洗了个澡，吃了早饭。走出家门，发现天气不错，抬起头深呼吸。高考，终于来了。

学校离家很近，转两个弯就到了。校园里红旗招展，浓厚的高考氛围氤氲着。教室里还没有几个人，习惯了——一个学期都是这样的。这是临时的教室，很空旷，却有异常多的窗户，可是没有丝毫的风，虽然还是早上，但已经察觉到闷热了。抽屉里还有几张讲义，都是重点中的重点，课本？已经扔了。我拿出那几张讲义，麻木地默读起来，不知道读了多少遍了，不过其实到了这个时候也记不得什么了，也许就是为了让自已安心。读了一会儿，同学们陆续地来了，没有平时的吵闹，大家都默默地干着自己的事。

时间过得很快，该上送考车了，井然有序，很快到了考点，大家突然兴奋起来，唧唧喳喳，休息站变得很热闹，一向严肃的老师们也融入进来，和同学们有说有笑。

铃声响起来，同学们还是微笑着，这时候才会知道，高考其实是最镇静的一次考试，它是对一段努力的交代，是对过往人生的交代，也是对未来的交代。走出休息室时，班主任突然冲过来拍拍我的肩膀，说：“好好考。”我的鼻子怎么就突然酸了呢，觉得高三过的真不容易。

第一场语文，时间很紧，最后竟然利用打铃的时间写了一道题目，感觉不是很好，不过知道没做好的人很多；紧接着就是数学，做得很顺畅。考完回学校，晚上又是紧张的复习。

第二天相对来说轻松，只有英语一门，但这是我的弱项，还是挺担心的，不过感觉不错，就是作文时间很紧。

最后一天，最后两门，告诉自己，坚持，坚持。考完最后一门政治，我尽量平静地走出教室，外面在下着雨，我大步而缓慢地走向考点门口，那儿，有我

的家人在等待我，我要回家和家人一起吃饭，很早之前，我就决定，高考完要和家人一起，感谢他们的付出。

高考其实就是这么短，像人生一样，每当自己回过头看，都只是一瞬间的事。

曾经我是个“杀手”

高三上学期，我开始努力，可是一点用没有，从第一次考试的十几名，到最后一次的倒数，自己都快放弃了，放寒假那天，班主任走过来拍拍我的肩膀，说：“回去好好调整，明年来重新开始。”父母也给我很大支持，并没有过多地责问我，并且一直在说，努力了，就好了。那个时候压力真的很大，变得特别敏感，经常在家里莫名其妙地发火。

记得放寒假那天，妈妈去学校接我，我推着车和她一起走回家，她问我是不是压力太大了，我说，妈，我背负的是一个村庄的压力。妈特感动，后来高考结束了老是说这句话。而那个寒假，似乎好好地玩了一场。

高三下学期，我把自己从第一排调到了最后一排，那天晚上，我在日记本上写下了一句话：张开双臂，靠在墙上，像等待新生的耶稣。高考结束后，历史老师说我一个人坐在后面像个“杀手”，还有同学说我坐在后面很可怕，的确那几个月很少与人交流，一个人在座位上看书，做题，像到了一个舞台，所有人都成了观众，看着我的戏，融不进来。其实人生就是这样，完整的一生就是一幕独角戏，人来人往，终究没有人停留，当自己想去做一件事，就把所有的灯光对向自己好了。

我像个“杀手”一样生活着，早上还没有天亮就来到学校，中午不回家，在学校草草地吃个饭，继续到教室学习，晚上在班上留到很晚，大门快关了我才出去。“杀手”有“杀手”的幸福，我常常抬头看着太阳，然后就觉得温暖，一种听到了福音的神圣，这种幸福是汗水换来的。现在看来，那些记忆差不多都模糊了，每一天都是一样的重复，单调而有意义。所有人都在奋斗，为的已经不是一个大学，更不是自己的什么梦想，而是为了解脱，为了不留遗憾，不至于若干年后想起高三，总会长吁短叹，而是能够目光坚定，知道自己所得到的，正是源于当初的付出。

一个疯狂的孩子

一直很喜欢初中班主任评价我的一句话：你最大的优点是清高，最大的缺点也是清高。我觉得这句话很对，清高让我有了比所有人都更高的要求和目标，同时也让我逐渐孤僻起来。我把自己的中学时代分为三个阶段，第一个阶段是初中，这期间是最快乐的，没有过多的想法，只是单纯的好好学习，天天向上，偶尔也会分分心，但主流还是一个倔强的乖孩子；第二个阶段是高一高二，这是个愤青的阶段，我会写很多文字抨击很多东西，会很直接地说一些很不好听的话去斥责现实中的某些人和事，现在看来虽然有点傻，也的确为我“塑造”了不好的形象，不过我还是很喜欢那个时候的我，爱憎分明，想什么说什么，我想我以后永远都做不到那样了；第三个阶段是高三，可以用鲁迅的一句话来概括：不在沉默中爆发，就在

沉默中死亡，我把自己所拥有的一切奉献给高三，我在课桌上刻着许许多多的口号激励自己，我在心里告诉自己，我是最棒的，我是传奇。我相信自己一直是一个自信的人，我的自信甚至已经到骨子里，外表上看，我只是一个忧郁的人，可是在我的内心，有一股火焰，熊熊燃烧，我相信自己，相信这个世界还不是无可救药，值得我们为之战斗。

是的，相信这个世界还不是无可救药，值得我们为之战斗。这句话来自《魔戒》——我最喜欢的电影，当山姆和佛罗多快要到达山顶的时候，佛罗多已经支撑不了，想要放弃，山姆便对他说了这句话，最后，邪恶被击败。我喜爱可以给人力量和引人思考的电影，当初曾经想过报考北京电影学院，可是因为不是艺术生，没有成功，后来报考北大的时候，便选了新闻与传播。记不得是从什么时候开始喜欢上电影的，应该谢谢它，是它给了我向前的动力。电影是一个可以把一生都献给它的事业，因为在电影中，我可以书写我想要的命运，不同的电影都会是一个不同的世界，我害怕重复，害怕一眼望到人生的最后。

我想我是个孩子，一个疯狂的孩子。我喜欢寒冷，寒冷可以让人清醒，北京的冬天很冷，可我却不喜欢，北京的冬天来得没有预兆，突然地就是一场大雪，气温猛地到了零下。我喜欢在冬天享受温暖的阳光，站在教室外的走道上眯着眼，看着那束光芒，仿佛天使慢慢降临。高中的学校里有一只叫伊烟的猫，每天都会躺在草坪上晒太阳，很舒服。可是北京的太阳一点都不温暖，坐在公交里，到处是风和阴影，不像在故乡，脸贴着窗户，能够感受到灼烧的感觉。

每个人都有一双翅膀

我们走了，毕业了，可是高三还在那儿，只是经历它的人变了。如果说高考是横亘在我们面前的一条河流，那么高三就是砍树造船的过程，我们可以直接游过去，但是大多情况我们会丧命，所以造船虽然不是唯一的也不是最快的选择，却是最安全的选择。

我常常对别人说，你一定要有理想，有了理想，才会有奋斗的动力，电视剧《奋斗》最后有一幕很感人，华子对春晓说：告诉我你的梦想是什么？春晓说：你的呢？华子说：我其实挺迷茫的，也没什么目标，一直就那么随波逐流，要是你敢告诉我你的梦想……春晓说：怎么样？华子说：我就敢为之而奋斗。每个人都是这样，那个瞪着大眼睛的小女孩也有理想，她的理想就是读书。理想不在乎远大，不在乎卑微，只要有梦，就有一个属于自己的舞台。

我们常常忘了谁对我们最重要，我们以为是另一半，甚至一生都会这么认为，或者认为是朋友，只有朋友能够理解我们。但是我觉得其实亲人才是对我们最重要的，亲人是上天赐予我们的礼物，永远不会失去，亲人永远爱着我们。小的时候，也经常会和父母吵架，但其实心里挺不好受的。来上大学是母亲送的我，她回去的时候我没有送她，可是我在她背后哭了，没有预兆地突然流下泪来。

我觉得幸福可以来得很简单，有一个为之奋斗的理想，有爱自己的人一直支持着自己，这就是幸福。（万羽翔同学毕业于江苏省姜堰中学，2009年高考总分413分，被北京大学录取。）

做一个平凡而又虔诚的学子

香港中文大学 王苏嘉



高考前常有人说，十二年寒窗苦读就是为了高考那三天的冲刺，我和我的同学却都没觉得自己经历了那么漫长的征程。高考后又有人说，终于考完了，你们可以彻底放松放松了，我和我的同学却又觉得考完了也没什么如释重负的感觉，就像完成了一次普通的测试一样。

所以我有些恍

惚，仿佛高考并没有传说中的那么神圣。我们的高中生活应该不仅仅是为了高考。当然，高考考得好了，自然是件很开心的事情，但是我认为高中三年的所得不能用最后的一个高考分数来衡量。那些三年里在课堂上、在校园里收获到的看不见的点点滴滴才是学习的真谛。高考过后，总有几个幸运儿会被戴上耀眼的光环。然而我相信，在这光环之下的每个人也都是一个平凡的学子。只有敢于将自己融入平凡的人，最终才能脱颖而出。

我希望我们每个人都能成为一个平凡而又虔诚的学子。

每天，当我们拿着书本的时候，我希望可以怀着一颗像一年级的小学生一样虔诚的心来学习。这种学习，不是为了多拿个一分两分，不是为了在考试中得第一，而就是很单纯地为了学习而学习。

高考结束，很多记者采访我的时候问我有什么特别的学习方法，我都答不上来，因为我感觉我真的没有什么特别的学习方法。如果真要我说出点什么的话，那应该就是踏实地跟着老师的脚步一步一步地学。这个世界上的天才比城市里夜空中的星星还少，至少我不是一个天才，需要认真学习才能真正地学到东西。其实那些老师跟我们念叨了无数遍的“上课认真听讲”、“作业按时完成”等一系列老掉牙的东西正是学习的秘诀所在。没有捷径，也不痛苦，简简单单做好每一件事就可以了。

比如说学地理。不知道为什么，选地理的人不多，我却觉得地理既有趣又有用。可能学习的心态是比较重要的，有了良好的心态，学习起来也就比较有效率了。地理学科的知识点很杂很多，各种方面都会有涉及。当然，把所有的内容都记住不是说不可能，但那也是非常麻烦的，所以学会把零碎的知识梳理联系起来可

能对学习有比较大的帮助，这也是课本上早就帮我们做好的事情，也是老师上课的时候一再提醒的事情。幸好地理没有太多要背的内容，大部分的问题可以根据常识或是经验来解决。而这种所谓的常识或者经验，就需要在平时学习的一点一滴中慢慢积累。

说到底，就是要好好学、认真学。我怎么样也不能算是已经成功，只是把自己心里面真正想说的话写在这里给大家看，算不上什么经验指导。还记得语文的第一篇课文叫《为了打开一扇门》，我觉得我的面前还有无数的门需要我去打开。每个人都是不相同的，我们将要去打开的门也都是不同的，只是我希望我们每个人都能怀着一颗平凡而又虔诚的心去打开它们。

（王苏嘉同学毕业于江苏省苏州中学，2009年高考总分410分，被香港中文大学录取。）



清华大学 陈滢滢

六月的校园里,弥漫着栀子花的淡淡香气。在这个六月,我走过高考,结束了三年的高中生活。然而,高中三年的生活已在我心中烙下深深的印记。从高一的军训到高二的竞赛生活,再到高考,在栀子花的见证下,我和我的同学们一起长大,收获了自己满意的结果。现在我将自己在高三的些许心得写下,希望能对学弟学妹们有所帮助。

第一,在高三定下大目标和小目标。大目标通常是自己所希望进入的大学,它就如一次航行的目的地,激励着我们发奋努力。制定这个目标要根据自己的目前的情况。我想经过了高三的一轮复习,应该就可以对自己的水平有一个较为全面的认识,就可以制定目标了。而所谓的小目标,就是自己在平时的学习生活中定下的小计划。如安排自己一个星期内做完一份数学试卷等。

第二,学会缓解自己的压力。进入高三,,我们无法避免地要承受来自各个方面的压力——父母、老师、同学和自己。所以,缓解压力、释放紧张情绪是十分必要的。我建议以下几种释放压力的方法:1.跑步。可以在休息时间去操场跑上一圈,呼吸点新鲜空气。2.打羽毛球。不过在高考前几天,我想还是不要打羽毛球。否则,很有可能导致手臂酸痛,写字不流畅。3.散步。可以在校园里走走,散散心。4.聊天。这是最容易实施的,不过聊的内容最好与学习无关,否则可能会雪上加霜。通过这些方式,可以将自己调整到一个较为轻松的状态。班上考的比较好的几位同学曾对我说,自己考前还在和同学聊天。我想正是这种轻松的状态使他们正常或超常发挥了自己的水平。

第三,使用合理的学习方法。因为我是选修的物理和化学,所以我也只介绍我这五门的经验。

语文:1.准备一个小本子,整理多音字、成语和文言词语的多项解释,平时多看看、背背,这会帮助自己很好地完成语知题和文言题。在记忆字音时,可以从意思方面去记,也可以记词汇相对少的音。而在记忆成语和文言词语时,可以结合起来,可以通过记成语中实词的意义来记住成语的含义;反之,记住成语也就记住了一些文言词语的含义。2.在一轮复习的过程中,要

将老师讲到的解题方法记下,在练习中加以运用。3.积累作文素材。平时读到一些名人轶事、散文,可以摘录下来,在作文中加以运用。

数学:1.在一轮复习中,老师会讲得很详细,如果基础不太好,可以在这时候夯实。要认真消化笔记,不懂的要及时问。此外,要多做基础题,提高基础题的正确率。进入二轮复习后,可以把重心移至中档题和难题上。做套卷时,做填空题的11-14题和解答题的18-20题,可以提高自己的解题能力,同时提高得分率。此外,加试内容通常会比较容易,如果能正常发挥,30-35分是不在话下的。2.数学的课后整理工作很重要。我建议先做整理工作,再做作业。数学的整理首先要整理错题。我平时不光整理错题,也会把自己当初做的时候用的方法很烦琐的题目抄下,再写上老师讲的简单方法。在写好题目以及解法后,我会写下解这道题目的出发点以及解题时的易错点。此外,我建议可以把笔记上的内容精简一下,把常用的结论整理起来,如求抛物线方程可以用顶点式、两根式、一般式等。3.在考试的时候,遇到不会的题目,可以暂时先放弃,先去做简单题,多争取分。此外,我建议做填空题时做完就检查,这样就可以放心地去做解答题。

英语:1.充分利用时间记忆。通常我们需要将一个语法点重复几遍才能记住。在第一次记忆过程中,可以将很生疏的语法点写在纸片上,随身携带,有空就背。2.注重错题整理。不仅要写下题目和答案,还要写下题目中涉及到的词组和句式,复习时就比较全面。要经常回顾错题,记题型,背语法点。3.背一些优秀范文。将其中好的词组和句式做记号,重点记忆,可以提高写作能力。

物理:1.在一轮复习过程中,最重要的是听讲,记重点的知识点。要及时完成当天的作业,及时巩固。此外要多做一些题目,主要可以做选择题、填空题、选修题,计算题可以先做简单一点的,二轮后再增加难度。2.整理错题。同一类的错题只要整理一次就可以了,除了题目与答案,最好要写思路与解题注意点。

化学:1.将知识点归纳起来记忆,如学晶体就要将分子晶体、原子晶体、金属晶体、离子晶体的性质综合比较进行记忆。要在学的过程中自己学会归纳、整理,知识才能真正变成自己的。2.充分利用辅导资料。认真看资料上的注意点,仔细完成作业。要多做选择题,选择题最好拿分,也最简单。3.注意考试方法。实验题和计算题通常会较难,可以先做简单的。如计算题一时做不了,可以先做选修题。

祝愿学弟学妹们能够在栀子花开的时候实现人生的跨越,收获饱满的果实,进入自己渴望的学校学习。

(陈滢滢同学毕业于如东高级中学,2009年高考总分420分,被清华大学录取。)

省自我,思考人生。这恐怕也是我们毕生的课题。

高考转眼已经结束,高中生活随之也划上句点。我不会留恋过去,但对这三年却充满欣喜与感激。老师们不仅教给我知识,上述那些学习的方法,也教会我如何做“人”,教会我人生的道理以及价值所在,是我真正意义上的 人生启蒙。同学们不仅是良师益友,也为我提供了良好的学习氛围,乐意向我推荐好书,与我相互交流。在金陵中学这片沃土上,她丰富的课余活动让我开阔视野,她沉积而来的高度的人文情怀让我逐渐热爱生活。高考前的生活不像之前那样充满趣味,但却充实平静,因为我已经懂得高考不是全部,懂得平常心的重要性。这段与同学相互帮助、共同前进的经历,这份对未来做一个正直的“人”的憧憬,在我的脑海中将永远珍藏,不会褪去。

你们也将迎接高考的来临,这不是一座独木桥,只是你漫长道路中一个不大不小的方向标。希望我们能一同享受生活,感受关怀,在人生道路上走得更远!

(吴琪露同学毕业于南京市金陵中学,2009年高考总分419分,其中语文单科成绩138分,被浙江大学录取。)

高考之后对新想法

上海交通大学 张颖异

我一直以为高考是我们求知过程中极为珍贵的历练。它不仅评估了我高中三年的学业水平,还给人以丰富的启示意义。

对于一名理科生而言,高考科目中最值得把握的是数学。它是对逻辑思维合理性、严密性和创造性的全面考核。我很感谢高中的几位数学老师,因为我初学高中数学时基础薄弱,在他们的调教下我逐渐走上正轨并且有所斩获。

由于数学的内容繁多,所以在学习或复习中应当抓住重点。我的老师曾经提醒我们:“高中数学主要难点集中在数列、函数与不等式上。但是如果想在高考中拿到高分,解析几何与立体几何也不能差。”这就给我们有层次地进行复习提供了纲领。所以复习刚开始时,我们对重点内容的各个细节,典型方法和易失误的地方都进行了有针对性地回顾,特别是教材上公式的推导及解题的模式。继而再有次序地讲次重点的知识进行整合。高考数学的命题是很科学的,在难点分布上也会有所侧重。如果能了解重点、分清层次,将对答题时间的分配很有帮助。

高中数学学习改变一个人最多的不是解题技巧而是思想方法。因为后者要更为丰富多变。我从高考中体会到:不要局限于一种技巧,也不要迷信一种方法。我的老师教导我们,做一道题就要想到有几种方法,哪条路最好走。毕竟谁也不能保证哪种方法是万能的。当我们尝试一种全新的思

想时,也就是为高考多准备了一种选择。我以为,准备越充分的人,就越有可能成为高考中走得最远的人。

我们不是天才,所以当我们想获得与天才等价成功的时候,就要付出不等价的勤奋。理科讲究精确与严谨,所以必须有大量的练习和运算。每多一次思考,就多一份印象,从而逐渐养成正确解答的习惯。“你要对数学题目的各个类型保持高度的熟悉。”这是一位老师告诫我的。它是在没有捷径可寻的情形下最为朴素的经验。

高考结束后,我感觉数学中考查的方法都是基本的,但题目内容都很新颖。这说明命题人比我们看得更透、想得更深。与此相似的是参加过竞赛的同学再经历高考便有一种“一览众山小”之感。因为他们先前的思考深度都已超过高考。在自然界也一样,当江河惊涛拍岸时,广袤的大海依旧处变不惊,因为它有容纳百川的气度和深度。

高考不是求知的终点,它只是以最朴素的方式促使我们回眸与改变,去拥抱前方充满变数的生活。高中连同高考就像一种函数,充满了跳跃与拐点,但愿后来的同学能在这函数的最高点完成破茧成蝶的使命。

(张颖异同学毕业于江苏省华罗庚中学,2009年高考总分416分,被上海交通大学录取。)

高三,无疑是人生中十分重要的一段经历。回首这一整年的生活时,心中既有对日夜奋战的嗟叹,也带着成功过后的满足与欣慰。

初入高三,成绩并不算突出。尽管两门文科会在考试时为我争取更多的分数,但糟糕的理科成绩还是会让我落于人后。甚至有点怕上物理课,觉得注定不会取得好分数。幸运的是,这些念头没有在脑中盘桓许久。开学初的一个晚自习,我抽了点时间写了一篇很短的日记,告诫自己要对自己的学习负责,也不用对过去的成绩耿耿于怀,而是把握现在。

也许是这些“戒条”一直浮现在脑海中,我的学习习惯的确改变了不少。上课时,我做的笔记很少,更多的是当堂吸收所讲的知识。高三的老师都比较有经验,所讲的也都应该 是重点内容,必须得认真听讲。晚自习做作业时,我也是集中了注意力,谨慎做题的同时也尽量提高解题的速度;入睡 前,会将明日要默的英文浏览一遍,加深印象。针对理科薄弱的现象,尤其是大题得分少的问题,寒假时特意去买了两本习题集。数学与物理各一本,在晚上时间充裕时会适当地做上几题,以温习白天所讲的内容。由于初中时已习惯紧凑的学习生活,此时别人叫苦,而我却感觉生活充实。

课间休息时,我便将学习搁在一边,或与别人说笑,或出去透气,或伏案休息。等到铃响时,思维一定又回到活跃的状态了。遇到晚自习作业多,无法将其全部完成时,我

也尽量不将余下的功课带回去。偶尔听一些音乐。或者看看轻松的故事书,确保有充足的睡眠,为明日的战役做好充分的准备。高考时我能冷静沉着地应试,晚上亦能安然入睡,的确归功于平日有规律的作息。

同时,也不能让学习挤掉原有的与朋友共处的时间。相反,与朋友及时地沟通能化解一时的忧愁与疑惑,避免了“钻牛角尖”的问题。朋友之间相互鼓励,相互督促,也会成为学习的动力。对此,我深有体会。高三时全

班同学团结一心,共同努力,课间欢笑不断的情景,已在我心中留下深刻的印象。

在我的课桌上,一直有句鼓励自己的话。临近高考时,我写上了“Anything but ordinary”。我想我确实做到了。

(钱贇莹同学毕业于江苏省震泽中学,2009年高考总分420分,被上海交通大学录取。)

我的语文之旅

浙江大学 吴琪露

2009年高考中,我取得了不错的成绩,语文138分,这里将一些学习尤其是复习经验与即将高考的你们分享,以求共勉。

语文不同于其它学科,需要长期积累,分数自然提高。然而实际上,我缺少这种课外的积累,因此需要针对考试对症下药来弥补这种不足。

语言基础运用和古文阅读是最容易用“突击”来实现价值的一部分,靠的非是勤。在做题以及阅读中,将自己不熟悉的字音、成语记录在专门的本子上,对病句类型进行归纳整理,更重要的是要经常拿出来重新温习,深刻印象,生活中亦能准确运用,何况考试。而江苏的古文阅读考查的是对于文章大意的把握,我的语文老师告诉我们的方法简单却实用有效:整理语文课本包括《史记》《唐宋八大家》选读中的实词含义、虚词用法词性,尤其注意一词多义。能通晓文意,客观题自然渐有把握。

临考前,我对古诗文鉴赏、阅读的题型及议论文素材也做过归纳,还是有一定作用的。就古诗和阅读这样有些相通的部分,包括景物描写的作用、表现手法、内容与结构的答题思路等在参考书上常出现的机械式的技巧,我也尽可能不有所遗漏。但仅仅这些显然不够,重要的是对每篇文章与诗歌自己的体会和理解,尊重每一个作者,抱有想要领会他们的思想与感情的希望。文学毕竟是传递感动和感悟的桥梁,置身其中,感受思考,如此而已。同样,作文也需要这种尊重的态度。我始终记得老师的话:作文的语言尤在其次,思想才最为重要,即言之有物罢了。空洞和炒冷饭始终是大忌,对论题提出自己的见解,即使得不到高分,也不致平庸。

这些只是临考前的做法,但我始终认为,要想真正确保语文成绩,提高人文素养才是根本途径。广览各种类型的书、杂志、报纸,欣赏优秀电影,反

劳逸结合的果实

上海交通大学

钱贇莹

细看专业 畅想未来(二)

——高校招生专业介绍



信息产业和文化产业是 21 世纪最有前途的两个行业,而动画业被誉为 21 世纪最具发展潜力的朝阳产业,正在全球文化产业中扮演着越来越重要的角色。

由于历史原因,我国的动漫专业人才一直处于短缺状况,制约了动画行业的发展。为了促进我国文化创意产业的快速发展,适应学科发展综合交叉的趋势和社会对科研成果的集成化需求,促进学科研究相关力量的合作与联合,2008 年教育部首先在北京电影学院、江南大学等高校建立了首批国家特色专业——动画专业建设点,成为国内动画专业相关领域培养高层次、创新型人才的重要学术基地和文化交流中心。

动画专业的建设围绕强化艺术与科学相结合条件下的办学特点,注重教学理念、文化艺术修养和较高技术水平的培养,以培养具有创新思维和实际动手能力、国际文化视野、综合素质高的动画专业的复合型设计人才为培养目标,培养能适应现代市场经济发展需要,在影视、动画、游戏等方面的设计、编导及制作、研究等方面具有一定能力的动画专业高层次人才。

以中日韩为首的亚洲动漫市场正在经历一个重要的调整期。日本动漫频道和动漫节目的收视率开始下降,动漫公司处于结构重组阶段。韩国在“文化立国”的产业政策推动下,动漫业迅速崛起,目前已跃居世界第三,仅次于美、日。中国动漫市场的需求和生产能力正迅速扩大,动漫产业是继 IT 产业之后的又一大经济增长点,动漫及衍生产品的巨大产值及其迅猛的发展速度,日益受到世界各国的普遍关注,中国动漫产业市场是振兴亚洲动漫产业的希望。

动画专业是艺术与科学相结合的综合性、交叉性的科学,考生应具备创新的理念和思考能力、知识的综合运用能力和艺术表达能力。考生在报考属于艺术类的该专业时,必须通过所报考学校的专业考试,并取得“合格”资格。

该专业必修课程一般包括结构素描、色彩、二维动画设计、视频编辑、影视编导、场景设计、视听语言、数码影视媒体创作、角色造型与运动规律、三维动画设计、互动媒体设计、交互艺术设计、数字音乐、UI 设计、专题研究 I 等课程。公共选修课包括马克思主义哲学原理、大学英语、英语、媒体艺术概论、动画概论等。

动画专业融艺术设计的优势和信息技术的广阔前景于一体,强调设计与科学的交融,注重教学理念、文化艺术修养和较高技术水平的培养,注重扎实造型能力和专业基础理论、相关学科知识的培养,强调教学与市场的有机结合。

动画专业的主要就业方向为影视动漫制作及电视传媒行业;广告传播等商业制作公司;游戏、网络动漫等互联网互动娱乐领域;手机游戏、手机动漫等无线娱乐领域;发行媒体及企事业等单位从事动画、游戏、电影、电视、UI 设计、建筑设计、舞台美术、广告制作、影视包装、平面设计等设计及管理工作。

国家政策的大力推动使动漫产业迎来了前所未有的发展机遇,中国的动漫人才时代已经来临,随着中国文化创意产业的快速发展,动画专业的人才需求量将越来越大,每一位毕业生定会在创

意产业的大产业背景下找到自己合适的位置。(江南大学数字媒体学院 黄秋野)



工业设计专业在国外发展已经有很长的历史了,19 世纪工业革命完成后,西方就开始发展工业化的生产方式,展开适合工业化生产的现代设计。早在 20 世纪初,欧美各国就先后建立了专门的工业设计教育机构,其中最重要的是 1919 年成立的德国包豪斯设计学校,至今仍广泛影响着世界各国的设计教育。我国的工业设计教育起步较晚,但发展很快。1960 年左右,中央工艺美术学院(现清华大学美术学院)和无锡轻工业学院(现江南大学)率先成立轻工产品造型设计专业,成为我国工业设计专业的前身。1982 年,经教育部批准,在湖南大学和无锡轻工业学院开办工业设计专业,后更名为工业设计专业。1993 年开始招收硕士研究生,90 年代后期开始招收博士研究生。

工业设计是工业化时代的创新设计,是技术、艺术与文化转化为生产力的核心环节,是现代服务业的重要组成部分。工业设计的主体是产品设计,随着工业加工能力的深入和系统控制能力的提高,工业设计的理念已经从产品性能研发、外观设计延伸到市场推广的全过程,涉及工程技术、人体工学、美学、市场、文化等多种因素,涵盖了平面设计、形象设计、环境设计、展示设计、装饰设计、直至传统手工艺设计等众多相关行业。因此该专业是最有活力的服务型、主导性产业之一。

工业设计是我国一个新兴的、综合性的应用型专业。我国加入 WTO 以后,工业设计将对我国在 21 世纪创造自己的知名品牌和知名企业,树立中国产品形象和地位,发展有中国文化特色的设计风格,增强我国企业和产品在国际、国内市场的竞争力,促进人类社会的可持续发展起到特别重要的意义。

由于工业设计是一个综合性、交叉性的边缘科学,工业设计专业既可以从理工科考生中招生,也可以从文科加美术的考生中招生,本科毕业生既可以授予工学学士学位,也可授文学学士学位。工业设计在本科阶段属于工科专业,而在研究生阶段则属于艺术专业。这种专业上的复杂性,使得该专业在知识上的综合与交叉成为所有工科专业中独一无二的。考生应具备创新的理念和思考能力、知识的综合运用能力和艺术表达能力。

该专业必修课程一般包括结构素描、立体造型、设计表达(产品)、人体工学、产品设计原理与方法、材料与工艺、产品开发设计、计算机辅助工业设计、产品系统设计、设计史论等。公共选修课包括马克思主义哲学原理、大学英语、英语、设计概论、中外美术史。另设选修课包括广告策划、设计管理、商业摄影、展示设计、影视编辑等。

目前,我国工业设计专业的毕业生主要面向企业。国内许多大中型企业都建立了各自的工业设计部门,毕业生在企业内从事设计工作,或者负责企业的设计管理工作。由于所处的行业不同、生产的产品类型不一样,企业工业设计部门的规模不等,工业设计方面的工作也呈多样化。同时随着经济的全球化,跨国公司如摩托罗拉、通用汽车、伊莱克斯、LG 等纷纷在中国设立自己的设计部门,并致力于设计师和设计本身的本土

化。与此同时,国内各种各样专业的工业设计公司相继成立,它们独立于特定的企业,为国际国内不同的市场和公司提供多方位的创意设计服务。因此,由于行业的多样化,产品开发设计的层次不同,不同类型的企业对工业设计人才的要求有很大的不同。

由于工业设计的范畴大大扩展,由产品设计等硬件扩展到公共关系、企业形象等软件;由有形产品的设计扩展到“体验设计”、“非物质设计”等无形产品的设计;由先前主要是为工业企业服务扩大到为商业、旅游、保险、娱乐等第三产业服务,工业设计的专业人才将面对更加多样化的工作,因此,具有创新能力、复合型的工业设计人才在不断发挥自身优势的情况下将具有更强的竞争力和辉煌而广阔的事业前景。

(江南大学设计学院 张凌浩)



我国舞蹈编导专业建设始于北京舞蹈学院二十世纪五十年代后期,其专业的建设历史已接近半个世纪。编导系正式成立于 1985 年,这是我国第一个得到国家认可的舞蹈编导学科,也是北京舞蹈学院最早设立本科专业的学科之一。编导学科的建设为中国舞蹈艺术的发展带来了相当丰富的、新的艺术精神。

在近 50 年的时间里,编导专业的教育与学科建设紧紧迫随着时代需求的主旋律,在挖掘、继承与发展传统舞蹈艺术的同时,不断开拓新的教学与创作领域,不断地探索传统舞蹈在现代艺术空间中的审美形态的发展途经,为我国舞蹈艺术的发展培养了大量的艺术创作与表演人才,创作了一大批充分反映时代精神、具有高度艺术水准的艺术作品,推进了中国与世界各国文化艺术交流、对话的进程。

近些年来,随着教育教学改革成果的不断显现,编导专业的发展也在逐步地推进。以“一专多能”为原则,让学生更多的学习、接触、涉及各种编导流派、风格,使编导学生的思维开阔、广泛借鉴,吸收先进知识,使学生见多识广,不断传承和创新优秀舞蹈文化,培养集舞蹈表演、舞蹈编导、舞蹈教育三位一体高级专业人才。

编导专业要求考生有一定的舞蹈表演基础,五官端正,形象较好,身体比例协调。

该专业开设的主要课程有:舞蹈编导、芭蕾舞基训、古典舞素材、民间舞素材、现代舞、外国代表性舞蹈、外国代表性剧目排练、剧目排练、舞蹈剧目分析、中国舞蹈史、外国舞蹈史、音乐(视唱练耳、钢琴、曲式分析)、人体动作简笔画、教育学、心理学、大学语文、大学英语、计算机基础、创作实习、艺术实践。

国泰民安是从事舞蹈编导艺术工作者的美好春天。从中央到地方,从部队到企业,从电视晚会到广场文艺,每年国家都要投入数百亿的资金,举办大量的晚会(例:奥运会、庆祝建国六十周年等等)来宏扬时代主旋律,反映人们的精神风貌,展示国家的综合实力,因此需要大量的编导。

(1)舞蹈艺术又是当今社会上最受青少年喜爱和家长推崇的艺术素质教育项目之一,学习的人很多,各地少年宫、俱乐部、培训中心等对学生进行素质教育,需要大量的教师。

(2)作为最时尚、热门的健身方式,城市人群喜欢到健身房练习舞蹈,以达到

塑身健体的目的,健身会馆需要大量的舞蹈教练。

(3)各类综艺娱乐节目和文艺演出中,需要大量的演艺从业人员。

由于课程设置上的广博性,基础宽、专业精、能力强的特点,使它具备了转行从事其它演艺、影视艺术职业的条件。毕业生们也更愿意自主创业,举办培训班、创建俱乐部和学校来实现人生的价值,因此就业前景广阔。

(江南大学艺术学院 符姗姗)



“人靠衣装马靠鞍”、“人靠衣装,佛靠金装”,这两句谚语极其形象地说出了衣装对于人的重要性。穿衣是一门学问,穿衣是一种艺术。随着社会的发展,时装体现时代色彩,甚至引领美学潮流。服装表演,就是应运而生的时尚而靓丽丽的专业。

我国的服装表演最早出现在上世纪三十年代上海。随着上世纪八十年代服装业的发展,1980 年上海成立了新中国第一支时装表演队;1989 年苏州大学开办了第一个服装表演专业。经过 20 年的发展,我国服装表演作为一门新兴学科已经进入成熟发展时期,目前全国开设服装设计与表演本科专业的高校已经近 80 所,其中江苏有江南大学、苏州大学、南京师范大学、南京艺术学院、南通大学等 5 所。

经过长期发展与演化,服装设计与表演已不再单纯以推出某一新款为目的,而是载负着弘扬服装文化、民族意韵、服装时代色彩、服装的创新意识、推崇流行时尚、服装表现形式和服装表演技术的综合运用等使命。服装表演发展到今天,也不再单纯是一种商业行为,而是已成为以模特为载体的新型表演艺术形式。因此,服装设计与表演属于艺术门类。服装设计与表演的专业教育,正是培养适应时代发展,具备艺术美学素养的形体美、内涵雅、素质高的服装表演人才。

高校服装设计与表演专业招生通常要进行文化课考试和专业课考试。文化课考试要求考生参加 6 月份的全国普通高考统一招生考试,专业课考试通常由高校在每年的 1、2 月份自行组织。高校对考生主要考查三个方面:一是形体,如要求女生身高在 170cm 以上、男生身高在 180cm 以上,还有体重、三围、肩宽、体差等指标要求;二是模特技巧,如肢体语言、表演能力、乐感等;三是艺术专长,如自选舞蹈等。高校一般在招生计划数 1:5 以内的比例确定专业考试合格考生名单。考生取得专业考试合格证,参加高考并填报高考志愿,在文化和专业都达到一定要求后就有希望被高校录取,录取原则由高校自行确定并在招生章程中公布。

服装设计与表演专业旨在培养高素质的服装表演人才,这些人才应兼具时装表演、形象设计以及服装设计与管理能力,而且毕业后既可以从事时装模特、时装表演的组织与编排,也能从事形象设计以及服装设计管理等相关工作。不同类型高校背景下设立的服装表演专业,在其主要课程设置和培养目标上略有不同,考虑毕业生以后的发展,大多以培养复合型人才为主。如南通大学纺织服装学院设立的服装设计与表演专业,本着设计与表演并重的原则,结合服装艺术设计和服装表演两大艺术门类,培养掌握服装设计、服装表演的基础理论和技能,能从事时装模特、时装表演编导、经纪、管理以及服装设计、形象设计、服装营销的复合型人才。从时装模特到电视购物、品牌推广、行业性模特;从舞台编导到时尚节目主持人、时尚杂志编辑;从服装设计到品牌形象代言、时尚买手等,各种新兴的朝阳职业都期待这个时尚的复合型专业人才的加盟。

(南通大学 张建发)

空中乘务专业介绍：
中国民航大学空中乘务专业教育培训始于1958年，1999年顺应国家高教体制改革开设空中乘务专业，开创了乘务专业高等职业教育的先河，是教育部和民航局首家批准设立空中乘务专业的院校。乘务学院在办学理念、师资队伍建设和学生管理等方面，已经形成了自身独特的办学优势和特色，形成了“以空中乘务专业的高职教育为主，在职乘务人员短期培训为辅”的办学格局，先后为国内外40余家航空公司输送了数千名乘务人才。

- 一、招生对象及报考条件**
- (一) 招生计划及类别
- 招生计划：江苏省预计招收90名(男女均可报考) 招生类别：艺术类
- (二) 报考条件
- 1、凡能够参加2010年全国普通高考统一考试(秋季)的考生均可报考。
- 2、热爱祖国，遵纪守法，举止端庄，兴趣高雅，有志于从事空中乘务事业，具有较强的服务意识和良好的道德品质。
- 3、年龄不超过20周岁。
- 4、身高：女生164~172cm，男生175~182cm。
- 5、视力：女生：单眼矫正视力均不低于C字视力表0.5；男生：单眼裸视力C字视力表0.7(含)以上。眼球大小适中，对称，目光有神，无色盲、色弱。
- 6、五官端正，肤色好；无明显疤痕、斑点等；牙齿排列整齐，无明显异色，无狐臭。
- 7、面部表情自然，微笑甜美；善于表达，富有朝气；口齿清楚；中英文



中国民航大学



2010年空中乘务专业招生

- 发音基本准确，无口吃、舌短现象，听力正常；性格开朗、大方、心理素质好，富有合作精神。
- 8、形体匀称，步态自如，动作协调，无“X”形腿、“O”形腿。
- 9、无精神病史，澳抗阴性，肝功能正常，无各类慢性疾病。
- 10、经身体初检和专业测试合格的考生，须按照中国民用航空总局颁布的CCAR67FS乘务员体格检查标准进行专业体检(体检费用自理)。
- (三) 报考办法

- 1、网上报名：网上报名详情请登录www.cauc.edu.cn，点击乘务专业网上报名进行查询。
- 2、现场报名时间：2010年1月29日、30日
- 考试时间：2010年1月30日、31日
- 3、报名考试地点：江苏教育学院(南京市北京西路77号)
- 报名方法和要求：
- 网上报名和现场报名的考生按报名面试时间要求携带本人身份证，《江苏省2010年普通高校招生艺术类专业考试通知书》，近期一寸彩色(或黑白)照片，报名考试费，参加报名考试(现场报名及考试要求以现场通告为准)。
- (四) 考试测试内容
- 专业测试内容：A、面试(气质形象，对话交流，现场展示)100分；

- B、英语测试(英语听说能力测试)20分；C、普通话测试；D、身体初检。专业测试成绩总分为120分。
- (五) 录取原则及批次
- 1、报考我校空中乘务专业的考生均须取得我校乘务专业测试合格证后方可报考。
- 2、按照艺术类招生的地区，考生高考文化成绩需达到所在地区省级招考部门所划定的艺术类专科控制线以上，我校将按照综合测试成绩(综合测试成绩=专业测试成绩+高考英语成绩×0.3)由高分到低分择优录取。建议考生第一志愿报考我校。考生填报志愿

时，请根据考生所在地区省级招考部门实际公布的批次为准。

3、最终录取原则依照《2010年中国民航大学招生章程》上公布为准。

二、学制、收费标准

学生入学后，进行三年制大专(高职)教育，符合毕业资格后颁发国家教育部承认的空中乘务专业大专毕业证。学费每年/每人：10000元(以物价部门审批为准)。

三、联系方式

联系部门：中国民航大学乘务学院办公室(天津滨海国际机场院内)

邮编：300300

咨询电话：022-24092908、24092909(兼传真)

招生网络合作媒体：中国民航新闻网

网 址：<http://www.caacnews.com.cn/2009news/zt/mhxy/mhxy.asp>

南通大学

服装设计与工程专业招生 (服装设计与表演)

一、学校及专业简介

南通大学是江苏省重点建设综合性大学，教育部本科教学工作水平评估优秀学校。学校占地2700余亩，有4个校区，校园绿树成荫，环境幽雅。学校设有20个二级学院和1个独立学院，有78个本科专业，涵盖文学、理学、工学、医学、教育学、经济学、法学、历史学、管理学等九大学科门类。在校学生3.2万余人，其中博士研究生1075人，留学生240人。

服装设计与工程(服装设计与表演)专业培养德智体全面发展，掌握服装设计与表演专业基础理论和技能，能从事时装模特、时装表演编导、经纪、管理以及服装设计、形象设计、服装营销的复合型人才。

该专业有十多年的办学历史，教师以教授、副教授、博士、硕士为主体，师资力量雄厚。学生素质得到社会广泛认可，获得过2005“中华·YCC”国际女装设计大赛总决赛银奖、2007年国际旅游小姐中国区总决赛亚军、2008第八届中国职业模特大赛江苏赛区男模季军和2008第四届美少女中国模特大赛华东区亚军等荣誉。

二、报考条件

符合高考报名条件，身心健康，身高170cm以上，1989年9月1日以后出生的未婚女性。

三、报考时间及地点

2010年3月6日报名，7日考试。报名及考试地点设在南通大学文峰校区(南通市青年东路99号)。

四、报名时应办手续

- (1)交验本人居民身份证及《江苏省2010年普通高校招生艺术类专业考试通知书》；
- (2)填写报名登记表及考试证上相关信息，提供1寸正面免冠照片2张；
- (3)缴纳报名费、考试费150元；
- (4)领取《南通大学艺术类专业考试准考证》。

五、考试科目

- (1)身体条件：测定身高、三围、形体比例等(自备泳装)；
- (2)才艺：自选舞蹈或健美操(自备音乐带、服装，时间不超过3分钟)；
- (3)台步：步态展示(自带高跟鞋)；
- (4)口试：语言表达能力及其他专长。

六、公布成绩

我校于4月1日前寄发《南通大学艺术专业考试合格通知书》，考生也可根据自己专业考试准考证号在南通大学招生信息网上查询自己的成绩。

七、录取原则

取得我校专业考试合格证，参加全国普通高等学校统一招生考试，其文化成绩达到江苏省艺术类本科最低控制线，填报我校志愿的考生，我校将根据其专业考试成绩由高到低按计划数择优录取。

八、咨询方式

咨询地址：江苏省南通市啬园路9号 南通大学招生办公室 邮编：226019

咨询电话：0513-85012170(招生办)、85015538(纺织服装学院)

电子信箱：zsb@ntu.edu.cn

网址：<http://zs.ntu.edu.cn>

复旦大学上海视觉艺术学院

2010年部分招生专业面向江苏省实行校考

复旦大学上海视觉艺术学院是国家教育部批准成立的新型艺术类本科院校。经教育部批准，从2008年起我校可参照31所独立设置艺术院校的本科招生办法进行招生，从而成为全国享有此项政策的少数艺术类高校之一。

学校积极整合上海乃至国际高等艺术教育的优质资源。由上海市委宣传部下属的上海文化广播影视集团、文汇新民联合报业集团、上海世博集团等重要国有大型文化企业共同投资并给予教学、实践以及就业方面的大力支持。学校与美、英等国共八所国际著名艺术高校建立合作关系，广泛联系业界的知名艺术家、设计大师、著名导演等来校开设讲座和短期课程，并与上海数十家大型企业建立培养基地关系，为学生实践学习和将来就业创造条件。

学校下设设计学院、数码学院、时尚学院、美术学院、演艺学院等五大学院。设有绘画、雕塑、艺术设计、动画、表演、主持、摄影、广播电视编

导等八大专业，含20多个专业方向。2010年各专业面向全国总计招生约815人。

2010年，我校美术类专业认可江苏省美术统考成绩，不需参加校考。非美术类各专业(含摄影、表演、主持、广编等)，在取得相关专业省统考合格的基础上，还需参加我校校考。录取时，专业成绩以校考成绩为依据。

参加我校专业校考的考生，须根据我校规定进行网上报名并在考前进行现场确认。网上报名窗口设在我校网站首页。各专业校考网上报名时间从1月1日开始到各考点现场确认报名前结束。各考点的现场报名时间请关注我校2010年(全国版)招生简章。

具体招生考试政策信息，请登录我校网站查询或来电咨询。

欢迎报考、欢迎垂询！

学校地址：上海市松江区文翔路2200号

浙江传媒学院

2010年艺术类专业热招

浙江传媒学院是国家广播电影电视总局和浙江省人民政府共建共管的一所培养广播影视及其他传媒人才的高等院校，是目前全国培养广播影视及其他传媒专门人才的两个主要基地之一。其前身是浙江广播电视高等专科学校，素有“北有北广，南有浙广”之称。建校32年来学校为中央和地方电视台、电台、影视制作等传媒行业单位输送了大批专业人才。

学校位于素有“人间天堂”美誉的杭州市。目前学校新老两个校区分别坐落于钱塘江畔的下沙高教园区和古老的京杭大运河畔，新老校区占地859亩，总建筑面积48万平方米。生均实验设备逾万元。

2010年学校计划有播音与主持艺术、播音与主持艺术(礼仪文化)、播音与主持艺术(英汉双语播音)、播音与主持艺术(法汉双语播音)、广播电视编导、戏剧影视文学、媒体创意、媒体创意(影视制片)、广播电视编导(电视节目制作)、数字媒体艺术、摄影(图片摄影)、摄影(电视摄像)、摄影(照明艺术)、录音艺术、录音艺术(音乐编辑)、表演、音乐表演、舞蹈编导、舞蹈编导(音乐剧)、动画、戏剧影视美术设计、戏剧影视美术设计(人物形象设计)、艺术设计23个艺术类专业及专业方向面向全国招生，部分艺术类专业同时招生。

浙江传媒学院热诚欢迎你报考我校！

南京考点艺术类专业考试时间：
网上报名时间：

2009年12月26日—2010年1月20日

现场确认时间：

2010年1月27日—28日

初试时间：

2010年1月27日下午—29日

复试时间：

2010年1月31日—2月3日

艺术类专业报考地点：

南京市北京西路77号

江苏教育学院

考点联系电话：

025-83758136、83758137

学校联系方式：

招办电话：

0571-86832600、86832630

招办网址：

zsw.zjcm.edu.cn

加强区县招考办建设,努力做好各项教育考试工作

南京市建邺区招生考试办公室 陈莉莉

全国普通高校招生考试、硕士研究生入学考试、成人高校招生考试、自学考试通称国家教育考试。国家教育考试工作一方面关系到考生的前途和命运,另一方面还肩负着为国家选拔人才的重任,是一项涉及千家万户、庞大复杂的社会系统工程,是政府行为和国家意志的体现,是教育教学的一个组成部分。努力做好国家教育考试工作,为国家政治、经济、文化建设选拔合格、优秀人才意义十分重大。要使国家教育考试安全、平稳、顺利实施,除了社会各界的大力支持,还必须有一支组织纪律性强、召之急来、来之能战、战之能胜的专业招生考试队伍,以及一整套运行科学、操作规范、组织高效的管理体系和工作机制。因此,充分认识区县招生考试办公室的战略地位,加强招生考试队伍建设,特别是基层招生考试队伍建设,与时俱进地加强和改善高等教育招生考试工作,是我们在复杂社会环境中能轻松应对、圆满完成国家教育考试的关键。

一、国家教育考试工作是社会赋予区县招考办的重大职责

区县招考办是国家教育考试工作的基层单位,承担普通高校招生考试、成人高校招生考试、自学考试、中等学校招生考试等工作。它直接面对考点,为高校、中学和考生提供服务,肩负着各类招生考试政策的宣传、解释、解释、执行任务,承担所有教育考试的考点组织管理工作、各类招生考试的报考资格审核、优录资格的审核、信息采集管理等工作。这一系列工作政策性强、时间要求紧、工作量大、涉及面广、社会影响力大,不允许有丝毫差错。在工作过程中,既要保证国家的招生考试政策贯彻、落实到位,又要做到执行过程的公平、公正、公开,确保考风考纪优良,维护国家教育考试的公信度,起到促进教育发展、稳定社会的作用。区县招考办的工作直接面对着学校、家长、考生,无论是从政策的理解、工作的策划、考务的落实、还是技术的指导都要求我们要有一支高素质的稳定的招生考试队伍。只有把区县招考办建设成一个强有力的战斗堡垒,才能确保各类国家教育考试政策贯彻执行到位、操作科学规范、考风考纪严明有序,不辜负党和人民赋予区县招考办的重大职责。

二、区县招考办队伍建设和招生工作的基本现状

1.组织机构:区县招生考试办公室是区县政府招生委员会下设常务办公室,一般都由区县教育局代管,是全额拨款事业单位。在招生考试业务上接受省教育考试院和市招生考试办公室和自学考试办公室的指导。

2.人员结构:区县招考办一般有编制2至4人。近年来由于信息技术日新月异,运用现代化技术进行招生考试管理势在必行,对招生考试工作人员提出了新要求:必须既懂信息管理技术又熟悉招生考试业务

管理,但部分区县招考办存在着工作人员年龄结构、知识结构不合理,理论水平欠缺,缺乏管理经验等现象,不能完全适应新形势的要求。

3.存在问题:国家教育招生考试工作要求极高,招生考试部门成为了高风险、高压、高强度行业。由于社会环境变化,给考试管理和考风考纪带来更高的风险,教育招生考试工作不能有半点差错,否则不但误了考生的前程,还会造成恶劣的社会影响,也就是我们常说的“万无一失、一失万无”。

工作人员健康问题。每年暑假是普通高校招生考试、中等学校招生考试的大忙季节;自学考试、成人高校招生考试的报名和考试工作一般都安排在周六和周日,区县招考办工作人员几乎没有休息日。由于长期从事高压、高强度的教育招生考试工作,所以不少招考办工作人员身体处于亚健康状况甚至是带病工作。

教育招生考试经费紧张。普通高校招生考试、中等学校招生考试的收费标准多年不变,今年部分考试的收费标准还有所降低。同时,省、市、区县间的分配比例不尽合理。而实施绩效工资后,各种考务费用及监考人员的加班补助须有所提高,加上新技术的运用,又必须投入大量的资金来添置设备。因此,区县招考办的经费越来越紧张,难以维持,这将会给国家教育考试的正常进行带来隐患。

考点落实出现障碍。教育考试工作的最终实施还必须依赖于各基层考点学校,近年来,由于教育课程的改革,各类考试增多,多数学校由于教学压力和升学压力都不太愿意承接各类教育考试任务,而区县招考办又不是教育行政部门,只能在充分理解学校的同时动员、恳请学校承担考试任务。

工作人员职称评定困难,相对工资待遇较低。区县招考办的老同志由于长期不在教学第一线工作,按现在的职称管理规定即使有高学历也无法参加教师职称的评定;而新同志由于很多人不是教师编制,旁系列职称评定要求相对较高,职称评定也遇到了很多困难,因此,招考办工作人员职称普遍较低;而现在实行绩效工资是与工龄和职称直接挂钩,因此,招考办工作人员的工资、待遇也就普遍低于一般教师,这样的状况甚至还影响到招考办工作人员退休后的工资待遇。

继续教育有待加强。工作人员老化现象近年来有所缓解,但由于新技术在考试工作各个环节的运用,工作人员的技术培训跟不上,知识老化;新的工作人员虽掌握着新的技术,但招生工作的职业教育欠缺,新老衔接脱钩。工作人员陷入繁杂的事务之中,缺少相对集中的继续教育学习。

三、加强区县招考办建设的几点思考

加强区县招考办建设是招生考试政策贯彻执行的保证,是维护考生利益、学校利益的保证。如何才能有

效地加强区县招考办建设,是我们工作中必须认真思考的重要问题。

1.加强政治思想教育,提高思想认识。招生考试工作是教育教学结果的检验,是教育教学必不可少的重要环节。全体人员必须不断学习和掌握国家招生考试新政策,了解招生考试工作的新形势,发扬主人翁精神,树立为考生和家长服务的思想,做好考生和家长的好参谋。不断提高全体招生考试工作人员的政治修养和工作素养,充分认识国家教育考试的重要性,把思想认识统一到考试安全是我们的第一要务上来。

2.建立健全理性的、规范的、科学的各项章制度。制度建设要逐步到位,在探索中建立,在试行中完善。建立和落实严格的岗位责任制,分工明确,责任到人。完善考核及奖惩制度,鼓励进取,提高效益。做到工作前有计划分工、工作中有检查落实、工作完成后有总结评比,努力提高区县招考办工作质量和管理水平。

3.明确区县招考办职级,以合理经济报酬作为支撑,确保招生考试工作队伍稳定。除了提高认识,建立健全规章制度外,要想保持招生考试工作队伍的稳定和发展,上级主管部门要树立以人为本的指导思想,要历史地实际地解决区县招考办编制、职级问题和工作人员的职称偏低、工资偏低、工作时间过长等问题,让他们没有后顾之忧,全身心地投入到招考工作中去。

4.加强考点规范化建设,制订适合本区县监考人员的待遇、考核标准,确保各类教育考试工作顺利进行。要求各基层学校从大教育出发,建立监考人员档案,把每位监考人员监考工作的考评结果与评职称、评优、评先进挂钩;在安排好本校教育教学工作的同时,积极做好中考、高考、自考、成考等各类教育考试的考点工作。

5.加强信息化和办公自动化建设。加强区招考网建设,建立招考与考生沟通的平台;加大设备投资,更新换代办公设备,努力提高工作效率。

6.建立长效培训制度。区县招考办工作人员要轮流安排脱产理论学习和专业培训,严格培训要求,明确必须经考核合格后才能上岗,逐步提高全体人员的理论和业务水平。组织全体工作人员学习新政策,了解新形势,从宏观到微观来为考生和家长解读各项政策,做好考生和家长的好参谋。

总之,要做好国家教育考试工作,必须有严格良好的政策规定作基础,必须有严明的组织纪律作保障,必须有一整套的规章制度作支撑,还必须有一支优秀的团队来实施。因此,我们必须加强区县招考办的建设,为努力做好国家教育考试工作打下扎实的基础。



留学美国,奖学金“一枝独秀”

2009年初,“金融寒流”来袭,全世界都在经受着前所未有的考验,然而留学市场却是“一枝独秀”。随着经济的恢复与迅速发展,中国又将迎来新一波海外留学热潮。据相关数据统计,近几年来美国是留学增长速度最快的国家,2008—2009年与2007—2008年相比,中国赴美本科留学生人数增长了近10%,总人数增加约21.1%。

2009年11月中旬美国总统奥巴马首次访华,随后中美签署联合声明,美方承诺将接受更多中国留学人员赴美学习,并为之提供签证便利。这意味着,美国留学市场将进一步开放,2010年美国留学将出现爆发式增长。

美国是世界上教育事业最发达的国家之一,以其优良的师资、先进的理念、卓著的声誉闻名于世,吸引着全球学生的目光。据统计,在全球最好的大学中,70%~80%是美国的大学,全球70%的诺贝尔奖得主在美国大学工作,全球44%最常引用的论文也出自美国大学,美国一直是中国家长与学生的首选。

同时,出国留学费用也是家长学生关心的一个根本问题,美国大学中私立大学众多,学费昂贵,对留学学生家庭经济要求甚高,这让很多想去美国留学的学生望而却步。但是,相比其他欧美国家,美国是提供奖学金最多的国家,美国政府高度重视教育的投入,美国高等学校通过多种途径为大学生提供各类经济资助,如奖学金、助学金、补助金、学费全免或者半免等。有些基金会、企业、公司、工厂或私人捐助给大学的奖学

金有几十万种,金额从500美元到几十万美元不等。例如,2006—2007学年,美国圣路易斯大学为该校学生提供的各类奖学金和助学金总额高达8千万美金(约合6亿多人民币)。

在美国,只要学生成绩好、综合素质高,无论是美国本土的学生还是留学生,获得奖学金的待遇是一样的。而且中国留学生在美国的比例日益增加,又因学生的综合实力已给美国留下良好印象,因而,中国学生申请到奖学金的几率也日益上升。为此,笔者走访了江苏国际预科学院,了解了相关美国项目学生的情况。

江苏国际预科学院坐落于江苏省教育厅院内,其隶属于江苏省教育厅苏教国际,因其办学背景的正规、办学质量的严谨,现在已经成为全省规模最大、留学成功率最高的预科教育机构。学院现有美、澳、加、英、法、韩、日等众多国家预科项目,2007始推出“美国大学奖学金联盟”“法国大学科技学院院长联盟”“韩国名校奖学金”“日本大学奖学金”等项目,都是为江苏高中毕业生专门设计的留学方案和举措,为高中学生赴海外升学提供“全额奖学金”、“半额奖学金”、“学费减免”、“生活补贴”等多项优惠及诸多便利条件。备受关注的“美国大学奖学金联盟”项目每年为预科学院的学生提供11个全奖,90个70%奖学金、半奖,150个10%~30%奖学金。这些大学中包括了综合排名全美第50位的图兰大学,综合排名80位的圣路易斯大学,一流理工学院罗斯霍曼理工学院,公立研究型大学中排名第25位的辛辛那提、文理学院中全美排名第71位的

汉德里克斯学院等等。同时,笔者从预科学院招生办公室老师那了解到,今年举办的说明会上咨询美国的人数激增,09届美国预科班在读学生47人,而2010届美国预科班学生人数增加到76人。09届预科生皆已赴美国读大学,其中50%的学生获得了奖学金,部分学生获得了学分减免(美国按学分收取学费,减免学分可节省费用)。来自新海高级中学的李妹洁同学获得芳邦大学全奖,淮阴中学的宁国宇获得威滕伯格学院8万美金的奖学金,无锡太湖高级中学周元璠同学获得汉德里克斯学院奖学金6万美元,南师附中江宁分校李匡达同学获得罗斯霍曼理工学院3万美元奖学金,通过预科学院留学美国的学生获得奖学金的有很多很多。

美国丰厚的奖学金制度不仅为留学学生家庭节省了一笔可观的留学费用,而且也肯定了学生的专业学习能力及综合素质,增强了学生的自信心;同时在签证的时候也会给签证官留下较好的印象,找工作的时候也是证明自己学习能力的有力证据。

根据教育部今年发布的统计结果,77.7%的部属高等学校的校长,84%的中国科学院院士、75%的中国工程院院士和62%的博士生导师都有过留学经历。留学对于一个人才的成长有着重要的作用,尤其是在教育强国美国留学,在奥巴马访华后一个多月留美热潮已呈山雨欲来风满楼之势。但预科学院老师提醒家长和学生,留学须慎重选择留学机构,要警惕留学陷阱,应在正规的留学机构办理。

江苏国际预科学院网址:www.jsyk.cn

电话:025-83335996、83335997、83335998

地址:南京市上海路205号(省教育厅院内)

本报地址:南京市北京西路 15-2 号 邮编:210024 电话:(025)83235837 E-mail:jksb@126.com 人民日报社南京印务中心承印