

高纲 4257

江苏省高等教育自学考试大纲

14616 园林植物应用设计

南京林业大学编（2024 年）

I 课程性质与课程目标

一、课程性质和特点

《园林植物应用设计》是江苏省高等教育自学考试园林专业（专升本）的一门重要课程。本课程主要介绍了园林植物景观要素、园林植物景观与环境、园林植物景观设计原理与方法、各类形式园林植物景观设计、建筑与园林植物景观设计、道路园林植物景观设计、水体园林植物景观设计、地形与植物景观设计、专类园林植物景观设计。设置本课程，主要使考生能够掌握园林植物景观设计的基本理论和专业知识，在进行园林植物景观设计时能够运用所学理论和知识进行植物种类选择，根据园林的功能定位要求，进行各类形式（孤植、对植、列植、丛植、群植、林植、绿篱、花坛、花境等）和不同类型（建筑、道路、水体、地形、专类园）植物景观的合理配置，从而实现植物景观应用设计的科学性、功能性、艺术性和经济性等效果。

二、课程目标

通过本课程的学习，使考生了解和掌握园林植物景观构成要素及景观要素的处理方法，掌握园林植物景观设计基本理论和基本表现形式、园林植物景观设计程序和设计手法，正确理解各类形式园林植物景观设计方法及不同类型的植物景观设计原理、基本形式和方法，培养考生运用所学知识独立进行园林植物应用设计的能力。

三、与相关课程的联系与区别

《园林植物应用设计》是研究园林植物景观设计基本理论与实践方法的一门应用型课程，它是以园林植物为材料，以改善人居环境为目标的景观设计，所以它是园林设计的重要组成部分。《园林植物应用设计》以《园林树木学》课程为基础，同时与《园林规划设计》课程既相互独立，又相互联系。

四、课程的重点和难点

本课程重点是在把握园林植物景观要素特性及要素处理原则与处理方法基础上，运用园林植物景观设计的理论和方法，进行各类形式（孤植、对植、列植、丛植、群植、林植、绿篱、花坛、花境等）和不同类型（建筑、道路、水体、地形、专类园）园林植物景观设计的实践；难点是把握好各类形式园林植物景观设计的方法及不同类型的植物景观设计理论与方法。

II 考核目标

《园林植物应用设计》课程主要从识记、领会、应用三个层次对考生进行考核，各层次要求考生应达到的能力层次要求为：

识记：要求考生能够识别和记忆本课程中与园林植物景观设计有关的概念、识记植物景观设计所遵循的原理与基本原则及植物景观基本表现形式的相关概念，识记植物塑造的不同类型空间概念，并能够根据考核的不同要求，做出正确的表述、选择。

领会：要求考生理解传统园林植物景观配置的审美要素，园林植物景观要素的特性及要素处理原则与方法，理解园林植物景观应用的不同表现形式的特点，并能根据考核的不同要求做出正确的解释和说明。

应用：要求考生能够根据环境与园林植物景观的关系、依照园林植物景观设计中所遵循的基本原理和基本原则，掌握园林植物景观持续和养护管理的措施及园林植物景观设计程序和设计手法，并能根据考核的不同要求对植物景观设计中各类植物选择要求与各类园林植物景观表现形式设计方法进行阐述。能绘制由植物构成的不同类型的空间立面图、丛植基本种植形式平面图及步行街按绿化空间位置分类的绿化示意图。要求考生能够根据园林功能定位和环境条件的不同，掌握不同类型的园林植物景观（建筑、道路、水体、地形、专类园）、植物景观设计原理、基本形式和方法；根据所给的环境条件选择不同植物进行花坛设计，画出相应平面图。

III 课程内容与考核要求

第一章 绪论

一、学习目的与要求

通过本章学习，掌握园林植物景观相关概念、特点及功能，理解传统园林植物景观配置的审美与实践，了解园林植物景观设计的发展简史，掌握园林植物景观设计发展现状与发展趋势。

二、考核知识点与考核要求

本章内容包括园林植物景观的概念与特点、园林植物景观功能、园林植物

景观发展简史、传统园林植物景观配置的审美与实践、植物景观设计现状及发展趋势、园林植物景观设计课程的内容与要求。

识记：①园林植物、植物造景、园林植物景观设计的概念；②园林植物生态功能所包含的内容。

领会：①园林植物景观的特点与功能；②传统园林植物景观配置的审美要素。

应用：①在对植物景观设计发展现状了解的基础上探讨植物景观设计的发展趋势。

三、本章重点和难点

本章重点和难点是：①园林植物景观设计概念、特点与功能；②植物景观设计发展趋势。

第二章 园林植物景观要素

一、学习目的与要求

通过本章学习，了解和掌握园林植物景观构成要素，掌握园林植物景观表现形式的特点及园林植物景观要素的处理原则与处理方法，理解园林植物景观的季相景观和文化景观设计。

二、考核知识点与考核要求

本章内容包括园林植物景观构成要素、园林植物景观表现形式、园林植物景观要素处理、郑州市郑东新区龙子湖湖滨公园种植规划方案分析。

识记：①教材中所列园林植物的形态（树形、叶形、花形、干形、果形、根形）、色彩（叶色、花色、果色、枝干色）、质感、香味等观赏特征及应用要求，特别关注观赏价值较高的植物种类；②花相、质感、藤本植物、对植、列植、篱植、孤植、丛植、群植、林植、花坛、花境等相关概念。

领会：①树形在园林植物景观设计中的作用；②园林植物景观色彩设计应用要点；③植物景观物质要素（乔木、灌木、花卉、藤本植物、竹类植物、地被植物）在园林中的应用特点，特别是地被植物在园林中的应用形式；④理解不同质感植物空间尺度感；⑤树群结构与树种选择的要求。

应用：①掌握规则式园林植物景观与自然式园林植物景观的特点及其不同表现形式的应用要求；②掌握园林植物景观要素的处理原则与处理方法；③熟

练绘制丛植各基本种植形式配置的平面示意图。

三、本章重点和难点

本章重点和难点是：①掌握园林植物景观要素的处理原则与处理方法；②三、四、五株树丛种植的配置要点及平面示意图。

第三章 园林植物景观与环境

一、学习目的与要求

通过本章学习，了解环境因子（光照、温度、水分、空气、土壤等）对植物生长发育的影响；理解城市环境的特殊性及其对植物生长的影响；了解植物群落与园林植物景观设计；了解不同地域的园林植物景观类型及不同绿地的园林植物景观类型；熟练掌握不同地域文化植物景观的营造；掌握园林植物景观持续和养护管理的措施与方法。

二、考核知识点与考核要求

本章内容包括植物与生长环境、园林植物景观类型与环境、园林植物景观持续和养护。

识记：①生存因子（生活因子）概念；②环境因子对植物生长发育影响的相关概念；③植物群落、优势种、化学抑制等相关概念。

领会：①城市环境特别是城市气候特点对植物生长的影响；②自然植物群落景观的特点、自然植物群落的物种组成和结构特征与种间关系；③园林植物水分管理应遵循的原则；④城市绿地土壤的特点；⑤园林植物养分管理中施肥的原则与依据等。

应用：①不同地域文化植物景观的营造方法；②园林植物土壤管理特别是土壤改良的途径。

三、本章重点和难点

本章重点和难点是：①不同地域文化植物景观的营造方法；②园林植物景观持续所采用的养护管理措施。

第四章 园林植物景观设计原理与方法

一、学习目的与要求

通过本章学习，了解并掌握园林植物景观的设计原理及设计原则；了解园

林植物景观的设计程序和步骤；掌握园林植物景观的设计方法和表达要求。

二、考核知识点与考核要求

本章内容包括园林植物景观设计原理、园林植物景观设计原则、园林植物景观设计程序、园林植物景观设计方法、园林植物景观设计表达、园林植物景观效益。

识记：①园林植物景观设计遵循的原则；②植物塑造的不同类型空间（开敞空间、半开敞空间、覆盖空间、封闭空间、垂直空间）的概念；③隔景等概念。

领会：①园林植物景观设计相关原理；②由植物所构成的空间类型；③园林植物景观设计的程序和步骤。

应用：①园林植物景观设计方法特别是空间塑造方法；②能绘制由植物所构成的不同空间类型立面示意图。

三、本章重点和难点

本章重点和难点是：①在理解园林植物景观设计的相关原理基础上，把握好园林植物景观设计原则；②园林植物景观设计方法与表达。

第五章 各类形式园林植物景观设计

一、学习目的与要求

通过本章学习，了解并掌握园林植物景观设计的基本形式，熟练掌握花坛、花境的设计理论与方法，了解造型植物景观设计及容器植物景观设计的方法。

二、考核知识点与考核要求

本章内容包括园林植物景观设计的基本形式、花坛设计、花境设计、造型植物景观设计、容器植物景观设计。

识记：①绿雕、容器植物景观等概念。

领会：①藤本植物应用的主要形式；②竹类为主的设计形式特别是竹与其他景观元素配合应用的形式；③绿篱的景观功能；④容器植物景观的特点及类型；⑤立体花坛设计中对植物选择的要求；⑥绿墙植物材料选择的原则等。

应用：①花坛平、立面设计的要点；②花境平、立面设计的要点；③能设计并绘制不同环境条件下外形简单的花坛平面图。

三、本章重点和难点

本章重点和难点是：①花坛、花境设计理论与方法。

第六章 建筑与园林植物景观设计

一、学习目的与要求

通过本章学习，了解建筑与园林植物的相互关系，掌握不同建筑性质与风格的植物景观设计手法，掌握建筑不同位置的植物景观设计要求 and 设计手法、屋顶植物景观设计要求、室内植物景观设计要求 and 设计手法。了解庭院植物景观设计、植物与环境小品的设计手法。

二、考核知识点与考核要求

本章内容包括建筑与植物的关系、建筑不同位置（入口、窗、墙、角隅等）的植物景观设计、庭院植物景观设计、植物与环境小品、屋顶植物景观设计、室内植物景观设计。

识记：①屋顶植物景观设计、室内植物景观等概念。

领会：①园林植物对建筑的作用；②不同建筑性质与风格的植物景观设计要求；③园林植物与建筑小品配置的方法；④室内植物景观的作用及设计原则；⑤根据室内环境选择不同植物，进行不同空间的植物景观设计方法。

应用：①建筑不同位置（入口、窗、墙、角隅等）的植物景观设计要求 and 设计手法；②屋顶植物景观设计中植物种类的选择要求及屋顶绿化关键技术。

三、本章重点和难点

本章重点和难点是：①建筑不同位置植物景观设计的注意事项；②屋顶植物景观设计中植物种类的选择要求及屋顶绿化关键技术。

第七章 道路园林植物景观设计

一、学习目的与要求

通过本章学习，理解并掌握道路园林植物景观设计的相关概念，掌握城市主干道、步行街以及高速公路的植物景观设计原则与方法，了解游步道植物景观设计的手法。

二、考核知识点与考核要求

本章内容包括道路绿地植物景观设计、城市主干道植物景观设计、步行街植物景观设计、旅游步道植物景观设计、高速公路植物景观设计。

识记：①道路绿地、行道树绿带、路侧绿带、分车绿带等概念；②道路绿地横断面形式；③道路绿地植物景观设计的原则；④城市主干道植物景观的功能与设计原则。

领会：①步行街植物景观的功能及设计原则；②游步道按空间布局和设计形式分类的植物景观设计手法；③高速公路边坡绿化植物选择要求及常见的边坡绿化形式。

应用：①学会分析影响城市主干道植物景观的内外因素；②步行街中按绿化空间位置分类的绿化示意图；③行道树绿带的作用与绿化形式及树种选择遵循的原则；④高速公路中央分隔带的作用与植物选择的要求及常用配置形式。

三、本章重点和难点

本章重点和难点是：①城市主干道植物景观设计手法；②高速公路植物景观设计手法。

第八章 水体园林植物景观设计

一、学习目的与要求

通过本章学习，了解和掌握不同形式水体园林植物景观配置的要点；掌握水体空间植物造景遵循的原则；掌握水缘植物景观设计和水面植物景观设计的方法。

二、考核知识点与考核要求

本章内容包括各类水体园林植物景观、水体空间植物造景原则、水缘植物景观设计、水面园林植物景观设计、案例分析。

识记：①教材中所列的水生植物材料及分类；②水缘植物材料的分类；③水体空间植物造景原则；④纵深空间的概念等。

领会：①水缘植物景观设计中驳岸植物景观设计要点；②水体不同深度园林植物选择与景观设计方法。

应用：①不同形式水体园林植物景观配置的要点特别是湖泊与池塘在植物景观设计方法上的差异；②自然式缓坡驳岸与山石驳岸植物配置的要求；③水生植物种植时的注意事项。

三、本章重点和难点

本章重点和难点是：①湖泊与池塘在植物景观设计方法上的差异；②水缘

植物景观设计中驳岸植物景观设计的手法。

第九章 地形与园林植物景观设计

一、学习目的与要求

通过本章学习，了解地形与植物的相互关系，掌握平地的植物景观设计手法，掌握坡地的植物景观设计手法。

二、考核知识点与考核要求

本章内容包括地形与植物的关系、平地植物景观设计、坡地植物景观设计、案例分析等。

识记：①平地的概念；②平地的空间特征；③坡地根据坡度不同的分类及坡地的自然和空间特征。

领会：①平地常见的设计形式，特别是树林景观的表现形式；②坡地的植物景观设计手法。

应用：①平地中草坪及树林景观的设计手法；②以造景和观赏为目的的坡地植物景观设计手法。

三、本章重点和难点

本章重点和难点是：①平地与坡地植物景观设计手法。

第十章 专类园植物景观设计

一、学习目的与要求

通过本章学习，了解和掌握植物园植物景观设计要点、农业观光园植物景观设计手法、植物专类园功能及常见的植物专类园植物景观设计方法。

二、考核知识点与考核要求

本章内容包括植物园植物景观设计、农业观光园植物景观设计、专类展览植物景观设计。

识记：①农业观光园、专类园、专类植物的概念；②农业观光园功能及按资源特色的分类类型。

领会：①植物园的作用；②植物专类园的功能；③农业观光园植物景观的特点及植物景观设计要点。

应用：①牡丹园设计原则与造景手法；②杜鹃园设计要点；③岩石园类型

与设计要点。

三、本章重点和难点

本章重点和难点是：①农业观光园植物景观的特点及其植物景观设计手法；②牡丹园、杜鹃园、岩石园植物景观设计方法等。

IV 关于大纲的说明与考核实施要求

一、自学考试大纲的目的和作用

课程自学考试大纲是根据专业考试计划的要求，结合自学考试的特点而确定。其目的是对个人自学、社会助学和课程考试命题进行指导和规定。

课程自学考试大纲明确了课程学习的内容以及深广度，规定了课程自学考试的范围和标准。因此，它是编写自学考试教材和辅导书的依据，是社会助学组织进行自学辅导的依据，是考生学习教材、掌握课程内容知识范围和程度的依据，也是进行自学考试命题的依据。

二、课程自学考试大纲与教材的关系

课程自学考试大纲是进行学习和考核的依据，教材是学习掌握课程知识的基本内容与范围，教材的内容是大纲所规定的课程知识和内容的扩展与发挥。课程内容在教材中可以体现一定的深度或难度，但在大纲中对考核的要求一定要适当。

大纲与教材所体现的课程内容应基本一致；大纲里面的课程内容和考核知识点，教材里一般也要有。反过来教材里有的内容，大纲里就不一定体现。

三、关于自学教材

本课程使用教材为：《园林植物景观设计》（第2版），祝遵凌主编，中国林业出版社出版，2019年。

四、关于自学要求和自学方法的指导

本大纲的课程基本要求是依据专业考试计划和专业培养目标而确定的。课程基本要求还明确了课程的基本内容，以及对基本内容掌握的程度。基本要求中的知识点构成了课程内容的主体部分。因此，课程基本内容掌握程度、课程考核知识点是高等教育自学考试考核的主要内容。

为有效地指导个人自学和社会助学，本大纲已指明了课程的重点和难点，在章节的基本要求中一般也指明了章节内容的重点和难点。

本课程作为一门专业特色课程，综合性强、内容多、难度大，考生在自学过程中应该注意以下几点：

1. 学习前，应仔细阅读课程大纲的第一部分，了解课程的性质、地位和任务，熟悉课程的基本要求以及本课程与有关课程的联系，使以后的学习紧紧围绕课程的基本要求。

2. 在阅读某一章教材内容前，应先认真阅读大纲中该章的考核知识点、自学要求和考核要求，注意对各知识点的能力层次要求，以便在阅读教材时做到心中有数。

3. 阅读教材时，应根据大纲要求，要逐段细读，逐句推敲，集中精力，吃透每个知识点。对基本概念必须深刻理解，基本原理必须牢固掌握，在阅读中遇到个别细节问题不清楚，在不影响继续学习的前提下，可暂时搁置。

五、应考指导

1. 如何学习

周全的计划和组织是学习成功的法宝。具体要做到以下几点：①在学习时，一定要跟紧课程并完成作业。②为了在考试中做出满意的回答，必须对所学课程的内容有很好的理解。③可以使用“行动计划表”来监控学习的进展。④阅读课本时最好做读书笔记，如有需要重点标注的内容，可以用彩笔来标注。如：红色代表重点；绿色代表需要深入研究的领域；黄色代表可以运用在工作之中的知识点。还可以在空白处记录相关网站、文章等。

2. 如何考试

一是卷面要整洁。评分教师只能为他能看懂的内容打分，而书写工整、段落与间距合理、卷面赏心悦目有助于教师评分。二是在答题时，要回答所问的问题，而不能随意地回答，要避免超过问题的范围。

六、对社会助学的要求

1. 社会助学者应根据本大纲规定的课程内容和考核要求，认真钻研指定教材，明确本课程与其他课程不同的特点和学习要求，对考生进行切实有效的辅导，引导他们防止自学中可能出现的各种偏向，把握社会助学的正确导向。

2. 正确处理基础知识和应用能力的关系，努力引导考生将识记、领会与应用联系起来，有条件的应适当组织考生开展科学研究实践，学会把基础知识和

理论转化为应用能力，在全面辅导的基础上，着重培养和提高考生提出问题、分析问题和解决问题的能力。

3. 要正确处理重点和一般的关系。课程内容有重点与一般之分，但考试内容是全面的。社会助学者应指导考生全面系统地学习教材，掌握全部考试内容和考核知识点，在此基础上突出重点。总之，要把重点学习与兼顾一般相结合，防止孤立地抓重点，甚至猜题、押题。

七、对考核内容的说明

本课程要求考生学习和掌握的知识点内容都作为考核的内容。课程中各章的内容均由若干知识点组成，在自学考试成为考核知识点。因此，课程自学考试大纲中所规定的考试内容是以分解为考核知识点的方式给出的。由于各知识点在课程中的地位、作用以及知识自身的特点不同，自学考试将对各知识点分别按三个能力层次确定其考核要求。

八、关于考试命题的若干规定

1. 本大纲各章所提到的考核要求中，各条细目都是考试的内容，试题覆盖到章，适当突出重点章节，加大重点内容的覆盖密度。

2. 试卷对不同能力层次要求的试题所占的比例大致是：“识记” 20%，“领会” 40%，“应用” 为 40%。

3. 试题难易程度要合理，可分为四档：易、较易、较难、难，这四档在各份试卷中所占的比例约为 2:3:3:2。

4. 命题不应有超出大纲中考核知识点范围的题，考核要求不得高于大纲中所规定的相应的最高能力层次要求。命题应着重考核考生对基本概念、基本知识和基本理论是否了解或掌握，对基本方法是否会用或熟练运用。不应出与基本要求不符的偏题或怪题。

5. 本课程考试试卷中可能采用的题型有：单项选择题、名词解释题、简答题、绘图题、论述题等。

6. 考试方式为闭卷、笔试，考试时间为 150 分钟。评分采用百分制，60 分为及格。考生只准携带 0.5 毫米黑色墨水的签字笔、铅笔、橡皮、圆规、直尺等必需的文具用品，不可携带计算器。

附录 题型示例

一、单项选择题

1. 下列树形为圆柱形乔木树种是（ ）

A. 香樟 B. 棕榈 C. 杜松 D. 悬铃木

参考答案：C

二、名词解释题

1. 园林植物配置

参考答案：园林植物配置是按植物的生态习性和园林布局要求，合理配置园林中的各种植物（乔木、灌木、花卉、草皮和地被植物等），以充分发挥它们的园林功能和观赏特性。

三、简答题

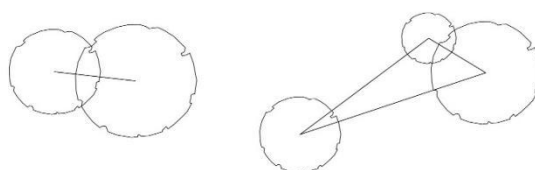
1. 简述园林植物景观设计中节奏与韵律的表现形式。

参考答案：（1）简单韵律；（2）交替韵律；（3）形状韵律；（4）季相韵律；（5）渐变韵律。

四、绘图题

1. 绘制两株丛植与三株丛植的配置平面图，并简要说明其配置要点。

参考答案：



两株丛植与三株丛植的平面图

（1）两株丛植配置要点：①两株丛植最好选同一树种，但在形体、姿态、动势上要有对比与差异，既避免单调呆板，又能使其整体上协调统一；②两株树的栽植间距要小于两株树冠半径之和。

(2) 三株树丛配置要点：①三株树丛的配置最好选择同类；②两株宜近（最大一株和最小一株要靠近），一株宜远（中等一株要远离），三株树冠中心的连线形成一个不等边的三角形，③栽植时忌三株在一直线上，也忌等边三角形栽植。

五、论述题

1. 试述步行街植物景观的功能及设计原则。

参考答案：

(1) 步行街植物景观的功能：①改善和美化街道环境；②为行人提供庇荫场所；③进行不同空间的有效划分；④作为道路绿化的延续，体现城市风貌。

(2) 步行街植物景观设计的原则：①要满足植物生长所需的环境条件；②不妨碍街内通行及各种活动的开展；③所选植物与环境风格相适应；④能够体现一定的区域特色。