

袭之作,或许被认为是填补一项空白。

**搜集资料** 我主张要尽可能地多掌握一些资料,而且应该是第一手资料,第二手资料只能作为补充和参考。在搜集资料时特别应该注意的是,不能只搜集与自己论点有利的资料,而不搜集与自己论点不利的资料,这样写出来的文章就会以偏概全,难以令人信服。

搜集资料时要作卡片和写笔记。记卡片必须忠于原文,资料过长不能全部摘录时,要把中间不重要部分删除,删除时要加删节符号“……”以免被认为原文就是如此。作卡片还要注意以下三点:一、资料摘录后,要根据资料内容,在卡片上写出不同分类标题,以便用卡片时不看内容,就知道属于哪方面的资料;二、资料摘录后,要记上资料的出处,写上作者的姓名、书名、篇名、版本和出版年代、页数等,以便日后核实原书;三、一张卡片只能摘录一条资料。

除作卡片外,还要写读书笔记,主要是为了看原始资料和读参考书时,记下自己的心得体会和意见,记下各家的不同认识和不同结论。记笔记有备忘录的性质,在看书和思考问题时,忽然有所领悟,必须马上记录下来,否则时过境迁,就会把很好的体会和意见忘得一干二净而追悔不及。

**论文构思** 通过构思最好能写出一个条理清楚、层次分明的写作提纲。所谓构思,就是根据选题的要求和所掌握的资料,思考一下论文的写法,如怎样开头,怎样结尾,分几个标目或几个段落,解决什么问题,达到什么目的,都要简洁扼要地写到提纲中去。写论文构思和提纲是关键的一步。论文写好写坏、水平的高低,在提纲中已基本固定下来。有人认为在写论文之前写提纲是多此一举,是无关大局的小事。其实这种认识是片面的。对一般人来说,要写一篇长文章,没有提纲,就会写前忘后,甚至会把很重要的问题忘掉,或信笔写来,层次不清,思绪混乱,畸轻畸重,失去文章的平衡性。

**资料整理** 将资料卡片按提纲的纲目顺序,分组排队。把资料内容与提纲第一项内容有关的排为第一组,符合第二项内容的就排第二组,其后以此类推。在写第一项内容时,就用第一组卡片,用过后就把卡片收起来。写第二项内容时,就用第二组卡片,文章写完了,卡片也用完了,免得卡片成堆,先后不分,给写作造成混乱。在

# 江苏教育考试科研月报

2022年第7期(总第91期)

江苏省教育考试院编印

写作前对卡片分组排队时,如果发现有的卡片内容,放到哪一组都不合适时,可以单放,在写作中如果发现它适合某个项目,就临时收进去,如果哪个项目都用不上,那只好割爱,弃之不用。

**修改、定稿** 修改文章首先是修改字、句。由于在写初稿时,急于要把储在头脑中的思想急于倾泻到纸上,很少考虑对文句的修饰,甚至会写出错别字或犯措词不当等“低级”错误。这些失误一定要改正过来,否则读者会认为那是“硬伤”。

修改文章更要注意论文的层次是否清楚,前后有无自相矛盾之处,特别要注意论点和论据是否一致,这才是真正的硬伤,是修改论文,提高水平的关键。如果层次不清,就要调整文章的前后顺序,如果是次要问题过多,造成文章臃肿,层次混乱,就要大刀阔斧地删繁就简,不能手软。关于文章中有无自相矛盾的问题,一般说作者自己是难于发现的,这是因为作者的意识中并不认为那是自相矛盾。造成这种情况的原因,往往是论证甲问题时,用了一个标准、一个观点,再论证乙问题时,又用了另一个标准、一个观点。两者分开来看,都有其“合理性”,但两者出现在一篇文章就自相矛盾了。解决这个问题不妨用数学上一个验证法来解决,即用乘法得出来的数字,再用除法还原一下,就知道是否正确了。把论文中的两个都用同一个观点,同一个标准论证一下,就知道各不相同了。关于论文中的论点和论据不一致的问题,大概是作者对论据的解释出了问题。

对于自己论文的论点是否正确的问题,是个原则性的大问题,必须认真考虑,但考虑要有一个前提,必须在历史唯物主义的观点指导下思考。对自己写的历史论文,只要坚信是历史唯物主义的观点、方法指导下进行研究的,就要坚持不改,如果经过别人的指点或批评,认识到自己结论是错误的,就一定要改正,这就是历史唯物史观的实事求是的态度。在此还要着重说明的是,修改论文也包括修改提纲。因为在写论文之前所写的提纲,在没有经过写作实践之前,不可能完全准确无误。在写作过程中如发现提纲有不完善的地方,必须修改补充。以便使提纲结构更科学,内容更充实,更符合文章的内在逻辑性,使提纲与文章内容和谐统一。

## 2022年全省教育考试科研工作会议暨第六期“扬子招考讲坛”顺利举办



7月29日上午,省教育考试院顺利举办全省教育考试科研工作会议暨第六期“扬子招考讲坛”。省社科联党组书记、常务副主席张新科,省教育考试院院长、党委书记袁靖宇分别作学术讲座。会议由省教育考试院副院长方苑主持。

**张新科书记详述“世界科学中心形成的哲学社会科学之基”**



报告以大问题、大视角和大思考切入,重点介绍世界科学中心转移及哲学社会科学的作用。报告首先结合丰富的史料,阐述了近代科学史上的世界科学中心形成于意大利,再到英国、法国、德国、美国的四次大转移。重点分享了英国科学史专家J·D·贝尔纳、日本神户大学汤浅光朝,以及中国赵红洲等学者对于世界科技中心转移现象的研究成果,并指出,哲学社会科学在世界科学中心形成和转移过程中起到了不可忽视的重要作用。主要包括五个方面,一是思想解放的先导作用。思想解放破除了天主教会、统治阶级和世俗的束缚,唤醒了人文精神和科学精神,推动了科学发展和科学革命。二是哲学思想的指导作用。在世界科学中心形成过程中,思想解放是先导和前提,同时,还要有正确的认识论和方法论作为指导。科技的发展源于科学观念的更新,而科学观念的更新往往需要哲学思潮的推动。回顾

世界科学中心的形成过程，可以看到哲学发展对科学进步的指引和推动作用。**三是社会氛围的铺垫作用。**哲学社会科学以知识和理性启发引导民众，有助于为科学发展提供支持和铺垫，最直接的体现，就是哲学社会科学在自然科学发展过程中所起到的宣传推广作用；相对间接的体现，就是通过哲学社会科学营造推崇知识、倡导理性、鼓励创新、开放包容的社会氛围，促进自然科学发展。**四是制度创新的保障作用。**哲学社会科学通过推动公共治理和公共政策健全完善，为科学发展

提供制度保障和制度环境。在宏观层面，体现为国家制度的顶层设计；在具体制度层面，体现为法律制度、管理制度、教育制度、科研制度等，这些制度创新都是哲学社会科学的研究范畴。**五是精神力量的滋养作用。**哲学社会科学通过启迪智慧、温润心灵，为人们注入强大的精神力量。观察在世界科学中心形成中起到决定性作用的顶级科学家，他们往往具有强大的人格力量、家国情怀，这与哲学社会科学发展的浸润作用密不可分。

### 袁靖宇院长分享“江苏高等教育发展历程及四大贡献”



“历史，是探索、经验和教训的积累”，袁靖宇院长在述评江苏高等教育波澜壮阔的历史进程时指出，“世界上所有自然河流的长度都是其直线距离的π倍”如果给江苏高等教育发展找一个隐喻象征，我会选黄河：它在逶迤中前进，然而这不影响它的最终归宿。

袁靖宇院长在“江苏高等教育发展述评（1977-2022）”研究报告中运用党的十九大分析社会主要矛盾的思想方法，以详实的数据、丰富的图表分析了教育矛盾演变、教育发展观演进、产教关系变迁和教育对外开放嬗递。本次论坛，重点分享了报告的第一部分，系统梳理了江苏高等教育40年恢复—综合—扩招

会议宣读了第七届全省教育考试招生科研论文评选结果，并为获奖代表颁发证书。省教育考试院命题中心范美琴、南京市江宁区教育招生考试中心孙军作为优秀论文获奖作者代表作交流发言。范美琴认为，做好科研工作要树立好“五种意识”，即问题意识、钻研意识、创新意识、求精意识、潜功意识，把工作当成学问干，工作自然就做成了一个学问。孙军认为，教育考试管理者应当也是研究者，可以结合工作岗位确定适合的研究目标，同时要认清研究目标的价值，判断其是否对事业发展有利，是否利于组织建设、人员素质提升、现政策完善改进、新政策落地落实。在研究的过程中应规划好研究路径，扬实践之长，补理论之短，在实践、反思、学习、研究四个层次中螺旋式成长。

本次会议采用线上线下相结合的方式进行。省教育考试院全体同志、各市招考机构负责人共150余人在现场参会，全省各市招考系统干部、第七届教育考试招生科研论文评选获奖作者共300余人通过网络直播全程同步参会。

## 名家谈论文写作

**【编者按】**朱绍侯（1926—2022），著名历史学家，历任河南大学历史系主任、河南大学出版社总编辑、教授，是享受国务院特殊津贴的有突出贡献的专家。1992年获国务院有突出贡献专家证书，2012年被评为“中华文化人物”。长期从事中国古代史和传统文化的教学与研究工作，是国内史学界研究中国古代军功爵制度、户籍制度、治安制度的开拓者之一。朱绍侯先生曾于2017年在《历史教学（下半月刊）》撰文，总结自己的学习和论文写作经验。本文虽为史学研究者所作，但对于其他人文社科类专业的学习和研究同样具有借鉴和参考意义，本期月报摘编其中片断，以飨读者。

### 关于怎样自学

我总结出两个字，就是“勤奋”。所谓“勤”，包括五项，就是眼勤、脑勤、手勤、口勤、腿勤。

**眼勤**，就是多看书。知识是有继承性的，不管研究哪一门学问，不吸收前人和同行人的成果，是不可能登上科学顶峰的，特别是学习社会科学、学习历史，必须阅读大量古今文献，掌握丰富的资料。学者们常有句自谦的话：“读书未遍，不敢轻下结论。”当然谁也不可能把所有相关的书都读完，不过只读一两本书就下结论，那的确有点轻率，也就不可能有什么新的创见。

**脑勤**，就是多思多想。孔子说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《论语·为政》）讲的是学习中眼勤与脑勤的辩证关系。多思多想有助于消化学习中的知识，能够对所学的知识有更深的理解，并能提出自己的意见，怕费脑筋，浅尝辄止，学了也等于白学。

**手勤**，就是动手多写多记。要把自己看过的书中重要价值的资料都写成卡片，把点滴的体会都记下来，使你以后写出的论文和专著都有扎实的根据。写文章是一项创造性的艰苦劳动，有时资料和观点都具备了，就是写不出满意的文章，请不要轻易放弃，需要重写或修改。就是一位写作老手，也难一挥而就，笔和刀一样，

越磨越快。

**口勤**，就是遇到疑难问题多向人请教，或是学习时的互相讨论，互相启发。研究学问不能孤立无友，孤陋寡闻，除了质疑问难之外，还可以相互争辩，切磋琢磨，这样才能互相促进。所谓学问，就是有学有问，只学不问，就是故步自封。

**腿勤**，就是走出去搞调查研究，参观考察。古人说：“读万卷书，必行万里路”，都是至理名言，经验之谈。如果死啃书本，顶多也只是记问之学，只有走出去，才能使书本知识与社会实践结合起来，才能把所学知识用于社会实践。

所谓“奋”，属于精神范畴，就是**奋发有为，奋力拼搏**。目标明确了，只要持之以恒、锲而不舍，就一定会取得相应的成就。对于稍遇挫折就垂头丧气或见异思迁的人，其结果必然是半途而废。俗话说“行百里者半九十”，最后的十里路是特别艰苦的，但坚持下来就是胜利。人总是要有点精神的，在为实现复兴中国梦而奋斗的过程中，只要百折不回，坚持目标，就会有所建树，而绝不会“虚度年华空度一生”。

### 关于如何写作

**选题** 最初我的选题是随大流，随大流研究历史，虽然入门较容易，却不能体现个人的研究特点。于是就寻找新的课题。但研究新课题难度较大，资料难找，可借

鉴的参考论著很少，当然难写出新作品。但也有一个有利的因素，因为这是一个很少有人研究过的新选题，即使写出来的论文水平不高，也是自己的新成果，并非抄